



# A DEVIL IN DISGUISE

**CHOREGRAPHE :** Patricia E. Stott & Alan G. Birchall  
**MUSIQUE :** Devil in Disguise (Trisha Yearwood)  
**TYPE DE DANSE:** Danse en Ligne, 1 mur – 80 temps **Style : Lilt - ECS**  
**NIVEAU :** Intermédiaire  
**TRADUCTION :** Benoit Brindel (France) - <http://countrisere.free.fr>

Note : sur le morceau de Trisha Yearwood , après la 3ème répétition de « You're the devil in disguise », le refrain se répète jusqu'à la fin. Pendant toute cette partie, répéter la danse uniquement des comptes 33 & 34 à la fin (shuffles avant et « running man » steps).

Départ : la chanson commence par la phrase « You look like an angel ». Démarrer la danse sur le mot « look » (soyez rapide !).

## **1-8 TWO MONTEREY TURNS**

- 1-2 Touch pointe PD à D, ramener PD à côté du PG en pivotant d'1/2 tour à D sur la plante du PG
- 3-4 Touch pointe PG à G, assembler PG près du PD
- 5-8 Répéter 1 à 4

## **9-16 CROSS TOE STRUTS x4**

- 1-2 Croiser pointe PD devant PG, abaisser talon D (en claquant des doigts)
- 3-4 Croiser pointe PG devant PD, abaisser talon G (en claquant des doigts)
- 5-8 Répéter 1 à 4

Note : pendant les pas croisés, votre corps se tourne naturellement vers la droite ou la gauche. Accentuez ce mouvement et ajoutez du style !!!

## **17-24 ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN x2**

- 1-2, 3&4 Rock step avant PD, triple step 1/2 tour à D (PD, PG, PD)
- 5-6, 7&8 Rock step avant PG, triple step 1/2 tour à G (PG, PD, PG)

## **25-32 STEP 1/2 PIVOT x 2**

- 1-4 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G, avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G
- 5-6 Stomp PD légèrement dans la diagonale avant D, pause (bras légèrement écartés)
- 7-8 Rouler des hanches 2 fois vers la gauche (option : placer les mains derrière la tête et ajoutez du style !!!)

## **33-40 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)**

- 1&2, 3&4 Shuffle avant PD, shuffle avant PG
- &5&6 Scoot arrière PG + hitch D, reculer légèrement PD, scoot arrière PD + hitch G, reculer légèrement PG
- &7&8 Répéter &5&6

Note : si vous ne voulez pas faire les « running man » steps, remplacez les par des pas en arrière.

## **41-48 Répéter 33 à 40**

## **49-56 HEEL TAPS**

- 1-4 Stomp avant PD, frapper le sol 3 fois avec le talon D (plante PD reste au sol, finir PdC PD sur 4)
  - 5-8 Stomp avant PG, frapper le sol 3 fois avec le talon G (plante PG reste au sol, finir PdC PG sur 8)
- Option : pendant que vous frappez les talons au sol, frappez dans vos mains sur les temps « & » (= entre chaque coup de talon).

## **57-64 HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN**

- 1&2& Touch talon D devant, assembler PD près du PG, touch talon G devant, assembler PG près du PD
- 3-4 Touch talon D devant, touch pointe PD devant PG (en claquant des doigts)
- 5&6 Shuffle avant PD (PD, PG, PD)
- 7-8 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD)

## **65-72 CROSS STEPS, TOE TOUCH'S, JAZZ BOX**

- 1-2 Croiser PG devant PD, touch pointe PD à D (en claquant des doigts vers la G)
- 3-4 Croiser PD devant PG, touch pointe PG à G (en claquant des doigts vers la D)
- 5-8 Croiser PG devant PD, reculer PD, PG à G, avancer PD

## **73-80 STEP FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL ANTI-CLOCKWISE**

- 1-2 Stomp avant PG, pause
- 3-4 Pivoter d'1/2 tour à D, pause (poids du corps sur PD)
- 5-6 Stomp PG à G, pause
- 7-8 Rouler des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**