



A WOMAN'S RANT

CHOREGRAPHE : Séverine Fillion (janvier 2015)
MUSIQUE : "A Woman's Rant" by Jo Dee Messina (Album : Me)
TYPE DE DANSE: Ligne, polka, 56 comptes, 4 murs
NIVEAU : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes

1-8 – TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT), STEP, TOUCH, & KICK & TAP

1&2-3&4 Triple step D G D devant, Triple step G D G devant
 5 - 6 Poser PD devant, toucher pointe du PG juste derrière le PD
 & 7 Revenir appui sur PG derrière, Kick D devant
 & 8 Revenir en appui sur PD devant, taper pointe du PG juste derrière le PD

9-16 – TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, ¼ TURN & SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS

1 & 2 Triple step G D G en arrière
 3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
 5 - 6 ¼ tour à droite et faire un grand pas PG à gauche, touch PD à côté du PG 3:00
 7 & 8 Kick D en diag avant D, PD à côté du PG (légèrement derrière), croiser PG devant PD

17-24 – TRIPLE ¼ TURN, ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN, STEP FWD, HEEL SPLIT

1 & 2 ¼ tour à droite et Triple step D G D devant 6:00
 3 - 4 Rock step G devant, revenir sur le PD
 5 & 6 Triple step G D G sur place en faisant un tour complet vers la gauche
 7 & 8 Poser PD devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, revenir les talons au centre

25-32 – WALKS BACKWARD with HEEL SPLIT, COASTER STEP, STEP ½ TURN

1 & 2 Poser PD derrière, écarter les 2 talons vers l'extérieur, revenir les talons au centre
 3 & 4 Poser PG derrière, écarter les 2 talons vers l'extérieur, revenir les talons au centre
 5 & 6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
 7 - 8 PG devant, ½ tour à droite 12:00

33-40 - STOMP FWD-BOUNCE (SWITCH LEFT & RIGHT), HEEL SWITCH, HEEL HOOK HEEL

1 & 2 Stomp G devant, soulever et reposer le talon G sur place
 & 3 & 4 Revenir appui sur PG, Stomp D devant, soulever et reposer le talon D sur place
 & 5 & 6 Revenir appui sur PD, touch talon G devant, revenir appui sur PG, touch talon D devant
 & 7 & 8 Revenir appui sur PD, touch talon G devant, Hook G, touch talon G devant & Revenir appui sur PG
 * Restart

41-48 - STOMP FWD-BOUNCE (SWITCH RIGHT & LEFT), HEEL SWITCH, STOMP, ¼ TURN & KICK, HOOK

1 & 2 Stomp D devant, soulever et reposer le talon D sur place
 & 3 & 4 Revenir appui sur PD, Stomp G devant, soulever et reposer le talon G sur place
 & 5 & 6 Revenir appui sur PG, touch talon D devant, revenir appui sur PD, touch talon G devant
 & 7 - 8 Revenir appui sur PG, Stomp D à côté du PG, ¼ tour à droite et Kick D devant 3:00
 & Hook D croisé devant jambe G

49-56 - TRIPLE FWD, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP, APPLEJACKS

1 & 2 Triple step D G D devant
 3 - 4 PG devant, ½ tour à droite 9:00
 5 - 6 Stomp G sur place, Stomp D à côté du PG
 & 7 & 8 Applejacks sur place

RESTART :

Sur le 2ème mur à 9:00, reprendre au début après 40 comptes

TAG :

A la fin du mur 3 : reprendre 1 fois les 8 derniers comptes. Puis reprendre au début à 12:00

A la fin du mur 5 : reprendre 3 fois les 8 derniers comptes (49-56). Puis reprendre au début à 12:00

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE