



ALL THE KING'S HORSES

CHOREGRAPHE : Alison Biggs & Peter Metelnick (Dec 2017)
MUSIQUE : "Out Of Sight" de Midland (Album : On the Rocks)
TYPE DE DANSE : Ligne, 64 temps, 2 murs – No tag/no restart
NIVEAU : Intermédiaire

Intro : 32 comptes

1 – 8 GRAPEVINE R 2, R BALL CROSS, R SIDE, L BACK ROCK/RECOVER, L KICK BALL CROSS

- 1-2&3 Poser PD à D, poser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
4 – 6 Poser PD à D, poser PG derrière PD, revenir en appui sur PD
7 & 8 Coup de pied PG, poser PG derrière, croiser PD devant PG

9 – 16 GRAPEVINE L 2, ¼ L FWD BALL STEP, L FWD, R FWD ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L FWD, ¼ R PIVOT TURN

- 1-2&3 Poser PG à G, poser PD derrière PG, ¼ T à G en posant PG devant, poser PD devant (09:00)
4 – 6 & Poser PG devant, poser PD devant, revenir en appui sur PG, rassembler PD à côté du PG
7 – 8 Poser PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (12:00)

17 – 24 WEAVE R 2, L SAILOR, R SAILOR, L FWD SHUFFLE

- 1 – 2 Croiser PG devant PD, poser PD à D
3 & 4 Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G
5 & 6 Poser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
7 & 8 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

25 – 32 ½ L SHUFFLE, ½ L SHUFFLE, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE

- 1 & 2 ½ T à G en posant PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD derrière (06:00)
3 & 4 ½ T à G en posant PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (12:00)
5 – 6 Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (09:00)
7 & 8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

33 – 40 "SINATRA & CHARDONNAY VINE" : L SIDE, R CROSS BEHIND, ¼ L, L FWD, ¼ L, R SIDE, L CROSS BEHIND, ¼ R, R FWD, L FWD, ¼ R PIVOT TURN

- 1 – 2 Poser PG à G, poser PD derrière PG
3 – 4 ¼ T à G en posant PG devant (06:00), ¼ T à G en posant PD à D (03:00)
5 – 6 Poser PG derrière PD, ¼ T à D en posant PD devant (06:00)
7 – 8 Poser PG devant, ¼ T à D (09:00)

41 – 48 L CROSS SHUFFLE, R & L STEP TOUCHES, R CHASSÉ

- 1 & 2 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
3 – 6 Poser PD à D, toucher PG à côté du PD, poser PG à G, toucher PD à côté du PG
7 & 8 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D

49 – 56 L TOES BACK, ½ L, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R/L CROSS POINTS

- 1 – 4 Poser pointe PG derrière PD, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00), poser PD devant, ¼ T à G (12:00)
5 – 8 Croiser PD devant PG, pointer PG à G, croiser PG devant PD, pointer PD à D

57 – 64 R FWD, ½ L PIVOT TURN, R FWD SHUFFLE, L FWD ROCK/RECOVER, L COASTER STEP

- 1 – 2 Poser PD devant, ½ T à G (06:00)
3 & 4 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant
5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
7 & 8 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE