



ALWAYS BRETT

CHOREGRAPHE : Audrey FLAMENT (Février 2023)
MUSIQUE : « Never Have I Ever » de Brett Kissel
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 2 murs – 46 temps
NIVEAU : Intermédiaire

Introduction : 8 temps
Enseignée au stage du Cheyenne Country Club

S 1 : R MAMBO FWD, L COASTER STEP, R SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN R, CROSS

1&2 Rock PD devant, Revenir sur PG, Reculer PD
3&4 Reculer PG, Poser PD à côté du PG, Avancer PG
5&6 Avancer PD, Poser PG à côté du PD, Avancer PD
7&8 Avancer PG, Faire un pivot ¼ de tour à droite, Croiser PG devant PD **3 h**

S 2 : KICK BALL CROSS, SIDE, HEEL BALL CROSS, ¼ TURN L SHUFFLE L FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L

1&2 Kick du PD dans la diagonale droite, Poser le Ball du PD à côté du PG, Croiser PG devant PD
&3&4 Poser PD à droite (&), Poser le talon G dans la diagonale gauche (3), Poser le Ball du PG à côté du PD (&), Croiser PD devant PG (4)
5&6 Faire ¼ de tour à gauche et avancer PG, Poser PD à côté de PG, Avancer PG **12 h**
7-8 Avancer PD, Faire un pivot ½ tour à gauche (on finit avec le PdC à G) **6 h**

S 3 : ROCK FWD, RECOVER, FULL TRIPLE TURN R, ROCK FWD, RECOVER, ½ TURN L SHUFFLE L FWD

1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG
3&4 Faire un tour complet à droite en posant D-G-D (alternative : Coaster Step D-G-D)
5-6 Rock PG devant, Revenir sur PD
7&8 Faire ½ tour à gauche et avancer PG, Poser PD à côté du PG, Avancer PG **12 h**

S 4 : R FORWARD COASTER, L COASTER, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L

1&2 Avancer PD, Poser PG à côté du PD, Reculer PD
3&4 Reculer PG, Poser PD à côté du PG, Avancer PG
5-6 Avancer PD, Faire un pivot ½ tour à gauche **6 h**

***BRIDGE :** Au mur 1, ajouter les comptes 7&8 suivants : Kick ball change - puis reprendre la danse à partir de la section 5 jusqu'à la fin de la danse

****TAG/RESTART :** Aux murs 3 et 5 (qui commencent à 12:00), ajouter les comptes 7&8 suivants : Kick ball change puis reprendre la danse du début sur le mur de (6:00)

7&8 Kick du PD devant, Poser le Ball du PD à côté du PG, Poser PG à côté du PD

S 5 : ROCK FWD, RECOVER, &, ROCK FWD, RECOVER, &, HEEL&HEEL&HITCH&HEEL&

1-2& Rock PD devant, Revenir sur PG, Poser PD à côté du PG
3&4 Rock PG devant, Revenir sur PD, Poser PG à côté du PD
5&6& Touch du talon D devant, Poser PD à côté du PG, Touch du talon G devant, Poser le PG à côté du PD
7&8& Hitch du genou D, Poser PD à côté du PG, Touch du talon G devant, Poser le PG à côté du PD

S 6 : SIDE ROCK, RECOVER, &, SIDE ROCK, RECOVER, &, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STEP, PIVOT ½ TURN L, TOUCH

1-2& Rock PD à droite, Revenir sur PG, Poser PD à côté du PG
3&4 Rock PG à gauche, Revenir sur PD, Poser PG à côté du PD
5-6 Avancer PD, Faire un pivot ½ tour à gauche **12 h**
7&8 Avancer PD, Faire un pivot ½ tour à gauche, Touch du PD à côté du PG **6 h**

Puis reprendre la danse du début en démarrant sur le mur de (6:00)

*****FINAL :** Au mur 7 (qui commence à 12 h), danser 15 comptes de la danse puis faire un Pivot tour complet à G

Récapitulatif de la danse :

Mur 1 : 48 comptes – Mur 2 : 46 – Mur 3 : 32 – Mur 4 : 46 – Mur 5 : 32 – Mur 6 : 46 – Mur 7 : 16

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE