



HARMONY

CHOREGRAPHE : Manu Santos & Léo Reignier (Février 2025)
<https://www.youtube.com/watch?v=yzyp34zIUEE>
MUSIQUE : Magnolia - Colton Pointz (Single 2023)
TYPE DE DANSE: En ligne, 64 tps, 2 murs, 4 Restarts (12 :00) après 32 tps
(murs 3, 6, 8 & 10), Final
NIVEAU : Novice

Départ: 4 x 8 temps

Séq : 64 - 64 - **32** - 64 - **TAG (= s8)** - 64 - **32** - 64 - **32** - 64 - **32** - 64 - **32+F**

S1(1-8) R SIDE, HOLD, L BEHIND, HOLD, R SCISSOR (R SIDE ROCK- R CROSS), HOLD

1-4 : PD à D - pause - PG croisé derrière pied D - Pause

5-8 : PD à D - PG près du pied D - PD croisé devant pied G - Pause

S2(9-16) L WAVE, 1/4 T to L+L ROCK STEP, 1/4 T to L + L STEP, HOLD

1-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - PD croisé devant pied G

5-8 : 1/4 t à G + Rockstep G devant - Retour /pied D - 1/4 t à G + PG devant - Pause (6 :00)

S3(17-24) R HEEL STRUT, PIVOT 1/2 to L + L HEEL STRUT R STEP-LOCK-STEP, HOLD

1-4 Talon D devant - Poser la plante D - 1/2t à G + Talon G devant - Poser la plante G (12 :00)

5-8 : PD devant - PG croisé derrière pied D - PD devant - Pause

S4(25-32) SLOW FULL T to R, L Back SLIDE, R STOMP, HOLD

1-4 : 1/2 t à D + PG derrière - pause - 1/2 t à D + PD devant - Pause

5-8 : Grand PG arrière - Glisser pied D vers pied G - Stomp D à côté du pied G - pause

*Restart ici murs 3, 6, 8 et 10, (tous à 12 :00)

S5 (33-40) L SIDE, R Behind, L SWEEP, L SAILOR STEP, R SCUFF

1-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - Arc de cercle arrière G du pied G

5-8 : PG croisé derrière pied D - PD à D - Pdc /pied G - Scuff D

S6(41-48) 1/4 T to L + R SIDE STEP, L STOMP UP, 1/4 T to L + L SIDE STEP, R SCUFF, R-L-R WALK, HOLD

1-4 : 1/4 t à G + PD à D - Stomp up G - 1/4 t à G + PG devant - Scuff D (6 :00)

5-8 : Marche en avant D-G-D - Pause

S7(49-56) L WEAVE, 1/2 L RUMBA BOX, R STOMP UP

1-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - PD croisé devant pied G

5-8 : PG à G - PD près du pied G - PG devant - Stomp up D à côté du pied G

S8(57-64) R SCISSOR CROSS, HOLD, L SIDE ROCK, L STOMP, HOLD

1-4 : PD à D - PG près du pied D - PD croisé devant pied G - Pause

5-6 : Rockstep G à G - Retour /pied D - Stomp G près du pied D - Pause

TAG 8 counts at the end of 4th wall (6 :00) = repeat Sect. 8

8 temps à la fin du mur 4 (6:00) = répéter les 8 derniers temps de la danse :

R SCISSOR CROSS, HOLD, L SIDE ROCK, HOLD

1-4 : PD à D - PG près du pied D - PD croisé devant pied G - Pause

5-6 : Rockstep G à G - Retour /pied D - Stomp G près du pied D - Pause

Final on 12th wall, after S4 (32 counts) add : **R CROSS Unwind 1/2 L**

sur le mur 12, après 32 temps, ajouter : PD croisé devant pied G - dérouler en 1/2 t à G