HEART ON FIRE

CHOREGRAPHE : **Cathy DUMOULIN (2018)**
MUSIQUE : ***Best You'll Do Tonight* – Rodney Carrington**
TYPE DE DANSE: Ligne, 64 temps, 2 murs, 1 TAG (fin 2ème mur)
NIVEAU : Novice CCS

Intro : 6 temps lents de préambule + 8 temps au rythme de la danse

1-8 : WEAVE to R, ¼ TURN to R & R fwd ROCK STEP, ½ TURN to R & R fwd STEP, L SCUFF

1-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - PG croisé devant pied D
5-6 : ¼ tour à D + Rock D devant - retour /pied G **(3 :00)**
7-8 : ½ tour à D + PD devant - Scuff G **(9 :00)**

9-16 : VINE to L, R SCUFF, R JUMPING JAZZ BOX

1-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - Scuff D
5-8 : PD croisé devant G + Hook arrière G - PG derrière + Kick D - PD à D+ Flick G - Stomp G
***FINAL ici à 9 :00 au 7ème Mur**

17-24 : HEEL TOUCH R & L, R MONTEREY RETURN ending with L back HOOK

1-4 : Talon D devant - Ramener à côté du pied G - Talon G devant - Ramener à côté du D
5-8 : Pointe D à D - ½ tour à D + ramener pied D à côté du G - Pointe G à G - Hook G derrière **(3 :00)**

25-32 : VINE ¼ TURN to L, HOLD, MILITARY PIVOT

1-4 : PG à G - PD croise derrière PG - 1/4 Tour à G et PG devant – Pause **(12 :00)**
7-8 : [PD devant, Pivot ½ tour à G] X2

33-40 : Back TOE-STRUT R & L, R COASTER STEP, L STOMP

1-4 : Pointe D arrière, déposer talon D au sol - Pointe G arrière - déposer talon G au sol
5-8 : PD derrière - PG à côté du pied D - PG devant - Stomp G

41-48 : PIGEON TOES to L, R SCUFF , ¼ TURN to L & R STEP, L SCUFF, ¼ TURN to L & L STEP, R STOMP-UP

1-4 : pointe G + talon D à G - talon G + Pointe D à G - pointe G + talon D à G - Scuff D
5-8 : ¼ tour à G + PD à D - Scuff G - ¼ tour à G + PG devant, Stomp-Up D à côté du G **(6 :00)**

49-56 : R Back ROCK JUMP, R STOMP-UP, R fwd STOMP, HEEL SWIVELS to R X2

1-4 : Rock arrière D - revenir pdc/G - Stomp-Up D à côté du G - Stomp D devant
5-8 : [Pivoter talons à D - revenir au centre] X2

57-64 : VAUDEVILLE to L, R back HOOK , R LARGE back STEP, L STOMP, HOLD

1-4 : PD croisé devant G - PG en diag arrière G - Talon D en diag avant D - Hook Arrière D
5-8 : Grand Pas Arrière D (2 Temps) - Stomp G à côté du D - Pause

TAG de 4 temps ici à la fin du 2ème Mur : *R Rocking Chair (D)

FINAL 7ème Mur (9 :00)
After 16 counts : R HEEL TOUCH, R TOE TOUCH, ¼ TURN to R & R STOMP
Danser les 16 premiers temps, puis rajouter :
Touch Talon D devant, Touch Pointe D derrière, ¼ tour à D + Stomp D devant

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE