



# JOHN WAYNE

**CHOREGRAPHE :** Adriano Castagnoli

**MUSIQUE :** "John Wayne & Jesus" - Pat Green

**TYPE DE DANSE:** Ligne - 64 tps - 2 murs - 2 TAG (28tps) - Intro 64 tps

**NIVEAU :** Intermédiaire CCS

**Départ :** 2 x 8 temps instrumentaux

(représentent 32 tps du rythme de la danse, départ de l'intro à la parole)

**Séquence :** Intro 64 - 64 - TAG 28 - 64 - 64 - TAG modif. 28 - 64 - 64 - 64 - 64

**S1 (1-8) : SCOOT on L x 2, R JAZZ BOX, L JAZZ BOX**

1-2 : Sauts sur la jambe G en avançant x 2  
3-4 : PD croisé devant G + kick G derrière - Retour /G + kick D devant  
5-6 : PD à D+kick G - PG croisé devant D + Flick D derrière  
7-8 : PD derrière + Kick G devant - PG à côté du D 12 :00

**S2 (9-16) : R CROSS KICK 1/2T to L, L KICK 1/2T to L, R KICK 1/2T to L, L STOMP UP, L STOMP**

1-2-3-4 : Kick D - 1/2t à G + saut sur pied D + Flick G - Kick G - 1/2t à G + saut sur pied G + Flick D  
5-6-7-8 : Kick D - PD devant + Flick G - Stomp Up G devant - Stomp G devant 12 :00

**S3 (17-24) : SWIVELS x 2, L-R TOES STRUTS 1/2T to L**

1-2-3-4 : Talons D et G à G - Retour au centre - Talons D et G à G - Retour au centre  
5-6-7-8 : Pointe G derrière - 1/2t à G + pose talon G - Pointe D derrière - 1/2t à G + pose talon D 12 :00

**S4 (25-32) : L COASTER STEP, R STOMP UP, R SCISSOR, L STOMP UP**

1-2-3-4 : PG derrière - PD à côté G - PG devant - Stomp up D à côté du pied G  
5-6-7-8 : Rock D à D - Retour /G - PD croisé devant pied G - Stomp up G à côté du pied D

**S5 (33-40) : L Fwd diag STEP, R STOMP UP, R Back diag STEP, L STOMP UP, L VINE 1/2 T to R, R HOOK**

1-2 : PG en diag avant G - Stomp up D à côté du pied G  
3-4 : PD en diag arrière D - Stomp up G à côté du pied D  
5-6-7-8 : PG à G - PD croisé derrière pied G - 1/2t à D + PG derrière - Hook D devant tibia G 6 :00

**S6 (41-48) : R SIDE ROCK, 1/2T to R+ R SIDE STEP, L STOMP, PIGEON TOES to R, L STOMP UP**

1-2-3-4 : Rock D à D - Retour /G - 1/2t à D + PD à D - Stomp G à côté du pied D 12 :00  
5-6 : Pivoter talon G et pointe D à D - Poser + pivoter pointe G et talon D à D  
7-8 : Poser + pivoter talon G et pointe D à D - Stomp up G

**S7 (49-56) : L KICK, L STOMP UP, L FLICK, L SCUFF, 1/4T to L + R SCOOT x 2, L STEP, R SCUFF**

1-2-3-4 : Kick G devant - Stomp up G - Flick G - Scuff G à côté du pied D  
5-6-7-8 : 1/4 t à G + 2 sauts sur la jambe D - PG à G - Scuff D à côté du pied G 9 :00

**S8 (57-64) : VAUDEVILLE to L, L CROSS, 1/4T to L + R Back ROCK, R SCUFF**

1-2-3-4 : PD croisé devant pied G - PG à G - Talon D devant - PD à côté du pied G  
5-6-7-8 : PG croisé devant pied D - 1/4t à G + Rock D derrière (en sautant) - Retour /G - Scuff D 6 :00

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**

**Voir intro et TAG page suivante**

(John Wayne, suite)

**TAG (28 tps) : TAG à la fin du mur 1, TAG modifié à la fin du mur 3**

**NB : remplacer le scuff du temps 64 par stomp up D**

**TAG modifié : au début du TAG fin mur 3, faire 2 toes struts 1/2 T à D pour se retrouver à 12 :00**

**S1 (1-8) R Back TOE STRUT 1/2T to R, L TOE STRUT, R SIDE ROCK, R CROSS, HOLD**

1-2-3-4 : Pointe D derrière - 1/2t à D + pose talon D - Pointe G à côté du pied D - pose talon G  
5-6-7-8 : Rock D à D - retour /G - PD croisé devant pied G - Pause

**S2 (9-16) L ROCK, L CROSS, HOLD, R STEP PIVOT 1/2T to L x 2**

1-2-3-4 : Rock G à G - Retour/D - PG croisé devant pied D - Pause  
5-6-7-8 : PD devant - Pivot 1/2t à G - PD devant - Pivot 1/2t à G

**S3 (17-24) R VINE, L POINT, L ROLLING VINE, R STOMP UP**

1-2-3-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - Pointe G à côté du pied D  
5-6-7-8 : 1/4t à G + PG devant - 1/2t à G + PD arrière - 1/4T G + PG à G - Stomp up D

**S4 (25-28) : R HEEL, L HEEL**

1-2 : Talon D devant - PD à côté du pied G  
3-4 : Talon G devant - PG à côté du pied D

**INTRODUCTION (64 tps)**

**S1 (1-8) : R HEEL, L HEEL, R ROCK, R CROSS, HOLD**

1-2-3-4 : Talon D devant - Ramène - Talon G devant - Ramène  
5-6-7-8 : Rock D en diag D - Retour /G - PD croisé devant G - Pause

**S2 (9-16) : [L STEP, PIVOT 1/2T to R] x2, R Back ROCK, R STOMP, HOLD**

1-2-3-4 : PG devant - Pivot 1/2t à D - PG devant - Pivot 1/2t à D  
5-6-7-8 : Rock D arrière - Retour /pied G - Stomp D à côté du pied G - Pause

**S3 (17-24) : L HEEL, R HELL, L Diag ROCK, L CROSS, HOLD**

1-2-3-4 : Talon G devant - Ramène - Talon D devant - Ramène  
5-6-7-8 : Rock G en diag G - Retour /D - PG croisé devant pied D - Pause

**S4 (25-32) : [R STEP, PIVOT 1/2T to L] x2, L BACK ROCK, L STOMP, HOLD**

1-2-3-4 : PD devant - Pivot 1/2t à G - PD devant - Pivot 1/2t à G  
5-6-7-8 : Rock G arrière - Retour/D - Stomp G à côté du pied D - Pause

**S5 (33-40) : R SIDE POINT, R Back CROSS, L SIDE POINT, L Back CROSS, R KICK-HOOK-KICK-FLICK**

1-2-3-4 : Pointe D à D - PD croisé derrière pied G - Pointe G à G - PG croisé derrière pied D  
5-6-7-8 : Kick D devant - Hook D devant tibia G - Kick D devant - Flick D derrière

**S6 (41-48) : R Fwd SHUFFLE, HOLD, L LARGE COASTER STEP, R SCUFF**

1-2-3-4 : PD devant - PG à côté - PD devant - Pause  
5-6-7-8 : Grand PG arrière - PD à côté du pied G - PG devant - Scuff D à côté du pied G

**S7 (49-56) : R ROCK, 1/2T to R+ R STEP, HOLD, L SIDE ROCK, L CROSS, HOLD**

1-2-3-4 : Rock D devant - Retour/G - 1/2t à D + PD devant - Pause  
5-6-7-8 : Rock G à G - Retour /D - PG croisé devant pied D - Pause

**S8 (57-64) : R SIDE ROCK, R CROSS, HOLD, L ROCK, 1/2T to L + L STEP, R SCUFF**

1-2-3-4 : Rock D à D - Retour / G - PD croisé devant pied G - Pause  
5-6-7-8 : Rock G devant - Retour/D - 1/2t à G + PG devant - Scuff D