



JOHNNY COME HOME

CHORÉGRAPHE : Hazel Pace

MUSIQUE :

Johnny Come Lately - Steve Earle

Boogie Till The Cows Come Home - Roger Brown

Tear - Stained Letter - Jo-El Sonnier)

DESCRIPTION :

Partner Dance de 32 comptes.

On commence côte à côte, les messieurs à l'intérieur du cercle, dans le sens de la LOD

Les pas décrits sont ceux du cavalier : les pas de la cavalière sont en miroir sauf quand c'est précisé.

ROCK STEP, ½ TURN, ROCK STEP, ¼ TURN, MAMBO STEP, TRIPLE ½ TURN.

- 1&2 Rock step G arrière, revenir sur D, ½ tour sur la D en mettant le G en arrière
3&4 Rock step D arrière, revenir sur G, ¼ de tour sur la G en mettant le pied D à D
Maintenant les partenaires se font maintenant face à face et se tiennent par les mains
5&6 Rock step G arrière, revenir sur D, pas G en avant
7&8 Tourner d' ½ de tour à D (D, G, D)

le cavalier tourne vers sa droite sous son bras G, les cavalières tournent vers leur G (G, D, G)

9-16 ROCK STEP, ¼ TURN, TRIPLE ¾ TURN, MAMBO STEP, PIN WHEEL ½ TURN

- 1&2 Rock step G en arrière, revenir sur D, pas G en avant avec 1/4 de tour vers la G (face à RLOD)
3&4 Triple step ¾ de tour vers la G (D, G, D)
Se lâcher les mains pour tourner, les partenaires se font face maintenant
5&6 Rock step G en arrière, revenir sur D, pas G devant (se tenir par les mains)
7&8 Triple step ½ tour vers la G (D, G, D) (Pinwheel Turn : bras tendus vers l'extérieur)

La cavalière est maintenant à l'extérieur du cercle et le cavalier à l'intérieur

17-24 ROCK STEP, ¼ TURN, VINE HITCH, STEP HITCH X 2, COASTER STEP

- 1&2 Rock step G en arrière, revenir sur D en faisant ¼ de tour vers la G, PG devant
3&4& Vine vers la D (pas D à D, D derrière D, PD à D, Hitch G)
Le cavalier se déplace derrière la cavalière, les partenaires se lâchent les mains quand ils se croisent
5&6& PG en avant, hitch D, PD en avant, hitch G
7&8 Coaster step G (PG en arrière, PD à côté de G, PG en avant)

25-32 STEP TURN, STEP, SIDE ROCK CROSS, ½ TURN, SIDE ROCK, TOUCH

- 1&2 PD en avant, ½ tour vers la G, PD en avant (face à RLOD)
3&4 Rock step G à G, revenir sur D, croiser G devant D
5&6 H : PD en arrière avec ¼ de tour vers la G, PG à G avec ¼ de tour vers la G, croiser D dvt G
F : PG en avt avec ¼ de tour vers la G, PD à D avec ¼ de tour vers la G, Croiser G devant D
La cavalière passe devant le cavalier, ne pas se tenir les mains
7&8 Rock step G à G, revenir sur D, touch G à côté de D

REPRENDRE AVEC LE SOURIRE