LOVING TONIGHT

CHOREGRAPHE : **Dan Albro – mars 2013**
MUSIQUE : **"As long as there's loving tonight" - The Mavericks 184 bpm**
TYPE DE DANSE : Danse en Ligne, 2 murs – 64 temps - Style : Contrat
NIVEAU : Intermédiaire

Intro : 32 comptes

1 - 8 2 STRUTS FWD, ROCKING CHAIR

1-2-3-4 Pointe PD devant, Déposer talon D - Pointe PG devant, Déposer talon G
5-6-7-8 Rock PD devant, Revenir Pdc sur PG - Rock PD derrière, Revenir Pdc sur PG

9 - 16 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD

1-2-3-4 PD à droite, Touche PG à côté PD, Clap - PG à gauche, Touche PD à côté PG, Clap
5-6-7-8 PD à droite, PG à côté PD, PD à droite, ¼ de tour à droite, PG à côté du PD, Pause

17 - 24 SHUFFLE SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE SIDE, ¼ TURN

1-2-3-4 PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche, ¼ de tour à droite, Hitch PD (dos à dos)
5-6-7-8 PD à droite, PG à côté PD, PD à droite, ¼ de tour à droite, Hitch PG (face à face)

25 - 32 SHUFFLE SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE SIDE, HOLD

1-2-3-4 PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche, ¼ de tour à droite, Hitch PD (dos à dos)
5-6-7-8 PD à droite, PG à côté PD, PD à droite, Pause (face à face)

33 - 40 CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, CROSS, ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD

1-2-3-4 Rock PG croisé devant PD, retour Pdc sur PD – PG à gauche – Pause Touche main G contre main G du danseur situé en diagonale droite
5-6-7-8 Rock PD croisé devant PG, retour Pdc sur PG – PD à droite – Pause Touche main D contre main D du danseur situé en face

41 - 48 CROSS ARMS, SLAP THINGS, CLAP, SLAP, CLAP, SLAP, SNAP, HOLD

1 Croiser les 2 bras devant (main D épaule G - main G épaule D)
2 Poser les 2 mains sur les hanches (main D hanche D – main G hanche G)
3-4 Clap des 2 mains – Clap main D avec partenaire face à lui
5-6 Clap des 2 mains – Clap main G avec partenaire face à lui
7-8 Ecarter les bras à l'horizontal – Snap des doigts – Pause

49 – 54 CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, FWD, LOCK, FWD, HOLD

1-2-3-4 Rock PD croisé devant PG, retour Pdc sur PG – PD à droite, Pause
5-6-7-8 PG devant, Lock PD derrière PG – PG devant - Pause

55 - 64 STEP, HOLD, TURN, HOLD, STOMP, FAN, FAN, FAN

1-2-3-4 PD devant, Pause – Pivoter ½ tour à gauche, Pause
5-6-7-8 Stomp PD, Fan PD à droite, Fan PD au centre, Fan PD à droite

TAG : A la fin du 3éme et du 5éme mur : Hip Bumps D,G,D,G

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE