MEMORIES

CHOREGRAPHE : **The Dreamers - décembre 2016**
MUSIQUE : "***Those kind of places***" **Jason Savory**
TYPE DE DANSE: En Ligne - 64 temps - 2 murs - 2 TAG - 2 Restarts
NIVEAU : Novice CCS

Départ : 4 x 8 temps
Séquence : 64 - **32** - 64 - **TAG** - 64 - **32** - 64 - **TAG** - 64 - 64 - **(Final)**

S1(1-8): R SIDE ROCK , R CROSS, HOLD, L STEP-TURN-STEP, HOLD

1-2-3-4 : Rockstep D à D - Retour /pied G - PD croisé devant pied G - Pause
5-6-7-8 : PG devant - Pivot 1/2t à D - PG devant - Pause **(6 :00)**

S2(9-16): VAUDEVILLES

1-2-3-4 : PD croisé devant pied G - PG à G - Talon D en diag avant D - PD à côté du pied G
5-6-7-8 : PG croisé devant pied D - PD à D - Talon G en diag avant G - PG à côté du pied D

S3(17-24): R HEEL, R Back TOE TOUCH, 1/2T to R+R HEEL, R HOOK, R VINE, L TOE TOUCH

1-2-3-4 : Talon D devant - Pointe D derrière - 1/2t à D + Talon D devant - Hook D devant jambe G **(12 :00)**
5-6-7-8 : PD à D - PG croisé derrière D - PD à D - Pointe G à côté du pied D (genou intérieur)

S4(25-32): L ROLLING VINE, R STOMP-UP, R HEEL , TOGETHER, 1/2T to L + L HEEL , TOGETHER

1-2-3-4 : 1/4t à G + PG Devant - 1/2t à G + PD derrière - 1/4t à G + PG à G - Stomp-Up D **(12 :00)**
5-6-7-8 : Talon D devant - Ramène - 1/2t à G + Talon G devant - Ramène **(6 :00)**

****RESTARTS ici murs 2 et 5***

S5(33-40): R ROCKING CHAIR, R MILITARY PIVOT to L

1-2-3-4 : Rockstep D - retour /G - Rockstep arrière D - retour /G
5-6-7-8 : PD devant - Pivot 1/2t à G - PD devant - Pivot 1/2t à G **(6 :00)**

S6(41-48): R SIDE POINT, R Fwd CROSS, L SIDE POINT, L Fwd CROSS, R&L Back TOE-STRUTS

1-2-3-4 : Pointe D à D - PD croisé devant G - Pointe G à G - PG croisé devant D
5-6-7-8 : Pointe D derrière - Talon D au sol - Pointe G derrière - Talon G au sol

S7(49-56) : 1/4T to R + R TOE-STRUT, 1/4T to R + L SIDE STEP, R STOMP-UP, R SIDE SHUFFLE, L Back ROCK

1-2-3-4: 1/4t à D+Pointe D devant - Talon D au sol - 1/4t à D+PG à G - Stomp-Up D à côté du pied G **(12 :00)**
5-6-7-8 : Pas Chassé à D - Rockstep arrière G - Retour /pied D

S8 (57-64): L SHUFFLE 1/2T to R, R Back ROCK , R Fwd STEP, L STOMP , SWIVET to R

1-2-3-4 : Pas chassé G en 1/2t à D - Rockstep arrière D - retour /pied G **(6 :00)**
5-6-7-8 : PD devant - Stomp G à côté du pied D - Swivet à D

TAG, fin murs 3, 6 : ***R Fwd RUMBA BOX, L STOMP-UP, L Back RUMBA BOX, R STOMP-UP***

1-2-3-4 : PD à D - PG à côté du pied D - PD devant - Stomp-Up G à côté du pied D
5-6-7-8 : PG à G - PD à côté du pied G - PG derrière - Stomp-Up D à côté du pied G

*** RESTARTS aux murs 2 et 5** : danser les sections 1 à 4 (32 temps) puis RESTART

FINAL : fin du 8ème mur remplacer SWIVET par STOMP G à côté du pied D - STOMP G devant.

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE