MOUNTAIN MAN

CHOREGRAPHE : **Bruno Morel (2014)**
MUSIQUE : "***Mountain man*** "**- Dean Brody**
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne - 64 temps - 2 murs - 4 Restarts -
NIVEAU : Intermédiaire

Départ: 4 x 8 temps
Séquence : 64 - **8** - 64 - **20** - 64 - **8** - 64 - 64 - **36** - 64 - 64

S1 (1-8) R VINE, HOLD, L Fwd ROCK, 1/2 T to L + L STEP, R SCUFF

1-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - Pause
5-8 : Rockstep G devant - retour /pied D - 1/2 t à G + PG devant - Scuff D près du pied G **(06 :00)**
1er et 3ème RESTARTS ici sur les murs 2 et 6 (face à 12 :00)

S2 (9-16) R STEP, L SCUFF, L STEP, R SCUFF, JAZZ BOX

1-4 : PD devant - Scuff G - PG devant - Scuff D
5-8 : PD croisé devant pied G - PG derrière - PD à D - PG devant

S3 (17-24) 1/2T to L + R Back TOE STRUT, 1/2T to L + L TOE STRUT, R VINE, L TOUCH

1-2 : 1/2 t à G + pointe D derrière - poser talon D au sol
3-4 : 1/2 t à G + pointe G devant - poser talon G au sol
**** 2ème RESTART ici sur le mur 4 (face à 12 :00)***
5-8 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - pointe G près du pied D (genou vers l'intérieur)

S4 (25-32) L ROLLING VINE, R STOMP, R Back Diag STEP-LOCK-STEP, HOLD

1-4 : 1/4 t à G + PG devant - 1/2 t à G + PD derrière - 1/4 t à G+PG à G - Stomp Up D près du pied G
5-8 : PD en diag arrière D - PG croisé devant pied D - PD en diag arrière D - Pause

S5 (33-40) L Back ROCK, L STOMP, HOLD, R STEP, 1/2 T to L, R STEP, L SCUFF

1-4 : (*En sautant*) Rock arrière G + Kick PD - retour / pied D - Stomp G - Pause
**** 4ème RESTART ici sur le mur 9 (face à 6 :00)***
5-8 : PD devant - 1/2 t à G - PD devant - Scuff G près du pied D **(12 :00)**

S6 (41-48) L VINE, R SCUFF, VAUDEVILLE

1-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - Scuff D
5-8 : PD croisé devant pied G - PG arrière - talon D en diag avant D - ramener pied D près du G

S7 (49-56) L STEP, 1/2T to R, L STEP, R STOMP, R SWIVELS, L STOMP

1-4 : PG devant - 1/2 à D - PG devant - Stomp D près du pied G pointe vers l'intérieur **(06 :00)**
5-8 : Pivoter pointe D à D - talon D à D - pointe D à D - Stomp G près du pied D

S8 (57-64) R Fwd ROCK, 1/2 T to R + R STEP, HOLD, L STEP 1/2T to R, L STEP, R SCUFF

1-4 : Rock step D devant - retour /pied G - 1/2 t à D + PD devant - Pause
5-8 : PG devant - 1/2 t à D - PG devant - Scuff D près du pied G

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE