



NEVER ALONE

CHOREGRAPHE : Séverine Fillion (France, mai 2012)

MUSIQUE : **Never Alone by Robin Meade**

TYPE : Danse de Partner statique, 1 mur, 54 comptes

NIVEAU : Novice

Position de départ : face à face, légèrement éloignés et sans se tenir (femme face à 12h, homme face à 6h)

BASIC FWD, BASIC BACK

- 1-3 Avancer PG, PD à côté du PG, PG sur place *en joignant paume G contre paume G*
4-6 Reculer PD, PG à côté du PD, PD sur place *en se séparant*

BASIC FWD, BASIC 1/2 TURN

- 1-3 Avancer PG, PD à côté du PG, PG sur place *en joignant paume G contre paume G*
4-6 3 pas sur place : D G D en faisant un tour à G *en gardant les paumes jointes (F à 6h00, H à 12h00)*

CROSS ROCK - SIDE (LEFT & RIGHT)

- 1-3 Rock step G croisé devant PD, revenir sur PD, poser PG à G *en gardant les paumes G jointes*
4-6 Rock step D croisé devant PG, revenir sur PG, poser PD à D *face à face, en passant en closed*

BASIC 1/2 TURN TWICE TRAVELLING SIDE

En closed position un tour complet vers la D, en se déplaçant vers la D pour la femme, vers la G pour l'homme

- 1-3 F : PG devant avec $\frac{1}{4}$ tour à D, PD à côté du PG, PG sur place avec $\frac{1}{4}$ tour à D
H : PG derrière avec $\frac{1}{4}$ tour à D, PD à côté du PG, PG sur place avec $\frac{1}{4}$ tour à D
4-6 F : PD derrière avec $\frac{1}{4}$ tour à D, PG à côté du PD, PD sur place avec $\frac{1}{4}$ tour à D (F à 6h00)
H : PD devant avec $\frac{1}{4}$ tour à D, PG à côté du PD, PD sur place avec $\frac{1}{4}$ tour à D (H à 12h00)

1/4 TURN & ROCK FWD, 1/4 TURN FACING, BASIC BACK

- 1-2 F : $\frac{1}{4}$ tour à D et rock step G devant, revenir sur PD *en se lâchant la main extérieure*
H : $\frac{1}{4}$ tour à G et rock step G devant, revenir sur PD
3 F : $\frac{1}{4}$ tour à G et poser PG à côté du PD *en revenant de face en closed position*
H : $\frac{1}{4}$ tour à D et poser PG à côté du PD
4-6 Reculer PD, PG à côté du PD, PD sur place *en se séparant*

BASIC 1/2 TURN TWICE TRAVELLING SIDE

Les partenaires font un tour complet vers la G pour la femme, la D pour l'homme sans se tenir. Terminer face à face

- 1-3 F : $\frac{1}{4}$ tour à G et poser PG devant, $\frac{1}{4}$ tour à G avec PD à côté du PG, PG sur place
H : $\frac{1}{4}$ tour à D et poser PG devant, $\frac{1}{4}$ tour à D avec PD à côté du PG, PG sur place
4-6 F : $\frac{1}{4}$ tour à G et poser PD derrière, $\frac{1}{4}$ tour à G avec PG à côté du PD, PD sur place
H : $\frac{1}{4}$ tour à D et poser PD derrière, $\frac{1}{4}$ tour à G avec PG à côté du PD, PD sur place

TWINKLE FWD (LEFT & RIGHT)

Les partenaires se croisent par la droite et inversent leur place pendant les twinkles

- 1-3 PG en diagonale avant droite, PD à droite, PG sur place *(les partenaires sont côte à côte)*
4-6 PD en diagonale avant gauche, PG à gauche, PD sur place *(les partenaires sont dos à dos)*

STEP 1/2 TURN STEP, LUNGE X 2, BASIC BACK

- 1-3 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite, PG à côté du PD *(les partenaires reviennent face à face, F à 12h, H à 6h)*
4-6 PD en diag. avant G *(joindre les paumes D devant soi)*, revenir sur PG *(lâcher les mains)*, PD à D
1-3 PG en diag. avant D *(joindre les paumes G devant soi)*, revenir sur PD *(lâcher les mains)*, PG à G
4-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place *(les partenaires reviennent en position initiale)*

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE