



NEXT

CHOREGRAPHE : **Pol F. RYAN**

MUSIQUE : *What A Daddy's Gonna Say - Jeremy McComb*

TYPE DE DANSE: Danse en Ligne - 2 murs - 64 temps - 4 restarts

NIVEAU : Intermédiaire CCS

Départ : 4 x 8 temps Séq: 64 - 40 - 64 - 48 - 64 - 40 - 64 - 48 - 40 - 64 - 64 - 30F

S1 (1-8) : R Fwd RUMBA, L STOMP, R Back RUMBA, HOLD

1-2-3-4 : PD à D - PG à côté du pied D - PD devant - Stomp G à côté du pied D

5-6-7-8 : PD à D - PG à côté du pied D - PD derrière - pause

S2 (9-16) : ½ T to L + L Fwd TOE STRUT, R TOE STRUT, L STEP, ½ T to R, L STEP, R STOMP

1-2-3-4 : ½ t à G + Pointe G devant - abaisser Talon - Pointe D devant - abaisser Talon

5-6-7-8 : PG devant - ½ t à D (pdc /pied D) - PG devant - Stomp D à côté du G (Pointe vers intérieur)

S3 (17-24) : R FAN to R (TOE-HEEL-TOE), L STOMP UP, L [KICK- STOMP UP- FLICK - SCUFF]

1-2-3-4 : pdc /G, pivoter : Pointe D à D- Talon D à D- Pointe D à D + pdc /D - Stomp Up G à côté du pied D

5-6-7-8 : Kick G devant - Stomp Up G à côté du pied D - Flick G - Scuff G

S4 (25-32) : L VINE, R SCUFF, R Fwd CROSS STEP, L Back TOE TOUCH, L SIDE TOE TOUCH, L SCUFF

1-2-3-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - Scuff D

5-6-7-8 : PD croisé devant G - touch Pointe G derrière D - Touch Pointe G à G - Scuff G

S5 (33-40) : L STEP-LOCK-STEP, R STOMP UP, Long R Back STEP, L SLIDE, L STOMP, R STOMP UP

1-2-3-4 : PG devant - PD locké derrière pied G - PG devant - Stomp Up D

5-6-7-8 : Long PD derrière - Slide G vers pied D - Stomp G - Stomp Up D à côté du pied G

* **Restart ici murs 2, 6 et 9**

S6 (41-48) : R & L HEELS SWITCHES, 1/4 T to R + R Fwd ROCK, 1/4 T to R + R SIDE STEP, L STOMP

1-2-3-4 : Talon D devant - ramener - Talon G devant - ramener

5-6-7-8 : 1/4 t à D + Rock Step D devant - retour/pied G - 1/4t à D + PD à D - Stomp G à côté du pied D

* **Restart ici murs 4 et 8**

S7 (49-56) : R SIDE TOE TOUCH, R Fwd CROSS STEP, L SIDE TOE TOUCH, L Fwd CROSS STEP, R ROCKING CHAIR

1-2-3-4 : Pointe D à D - PD croisé devant pied G - Pointe G à G - PG croisé devant pied D

5-6-7-8 : Rock Step D devant - retour /pied G - Rock Step D derrière - retour /pied G

S8 (59-64) : 1/2 T to L + R Back TOE STRUT, 1/2 T to L + L Fwd TOE STRUT, R Fwd STEP, L Back HOOK, L Back STEP, R Fwd HOOK

1-2-3-4 : 1/2t à G + Pointe D derrière - abaisser Talon D - 1/2t à G + Pointe G devant - abaisser Talon G

5-6-7-8 : PD devant - Hook G derrière jambe D - PG derrière - Hook D devant jambe G

Final : Wall 12 : 30 first counts + another **L Back TOE TOUCH**

Mur 12, Section 4 : faire les 30 premiers temps et doubler le touch arrière D

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE