



NOBODY'S

CHOREGRAPHE : Algaly Fofana & David Villellas (Novembre 2021)
MUSIQUE : Nobody's Knockin - Taylor Rae (Backseat Driver - 2019)
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne - 1 mur - 64 temps - 4 Restarts
NIVEAU : Intermédiaire

Départ : 2 x 8 temps

Séquence : 48 - 64 - 16 - 48 - 64 - 64 - 16 - 64 - 40 final (1/2T à G au 39^{ème} tps)

S1 (1-8) : SWIVET TO R X2, L COASTER STEP, R STOMP

1-2-3-4 : [Pivoter, en les soulevant un peu, talon G à G et pointe D à D - retour au centre] x2
5-6-7-8 : PG derrière - PD à côté - PG devant - Stomp D

S2 (9-16) : SWIVET TO L X2, R COASTER STEP, L SCUFF

1-2-3-4 : [Pivoter, en les soulevant un peu, talon D à D et pointe G à G - retour au centre] x2
5-6 -7-8 : PD derrière - PG à côté - PD devant - Scuff G à côté du pied D

* **Restart ici aux 3ème et 7èmes murs**

S3 (17-24) : L fwd STEP-LOCK-STEP, R SCUFF, R fwd ROCK, 1/2 T to R + R fwd STEP, L SCUFF

1-2-3-4 : PG devant - PD locké derrière pied G - PG devant - Scuff D à côté du pied G
5-6-7-8 : Rockstep D devant - retour /pied G - 1/2t à D + PD devant - Scuff G à côté du pied droit (6 :00)

S4 (25-32) : L JAZZ BOX with R behind HOOK, R SIDE ROCK (with Heels swivels), R SIDE STEP, L behind HOOK

1-2-3-4 : PG croisé devant pied D - PD derrière - PG à G - Hook D derrière jambe gauche
5-6-7-8 : Rockstep D à D en pivotant talons à D - retour /pied G en pivotant talons à G - PD à D - Hook G derrière jambe D

S5 (33-40) : L diag STEP-LOCK-STEP, R behind HOOK, R diag fwd LARGE STEP, L SLIDE together, L STOMP UP, L SIDE STOMP

1-2-3-4 : PG en diag avant G - PD locké derrière G - PG en diag avant G - Hook D derrière jambe G
5-6-7-8 : Grand PD en diag avant D - PG glissé pour assembler - Stomp-up G près du pied D - Stomp G à G

S6 (41-48) : R back TOE STRUT, 1/2 T to L + L fwd TOE STRUT, R fwd TOE STRUT, L KICK, L STOMP

1-2-3-4 : Pointe D derrière - Poser talon - 1/2 t à G + pointe G devant - poser talon G (12 :00)
5-6-7-8 : Pointe D devant - poser talon D - Kick G - Stomp G.

* **Restart ici aux 1er et 4èmes murs**

S7 (49-56): R JAZZ BOX with L STOMP, 1/2 T to L + R back TOE STRUT, 1/2 T to L + L TOE STRUT

1-2-3-4 : PD croisé devant G - PG derrière - PD à D - Stomp G devant
5-6-7-8 : Pointe D devant - 1/2 t à G + poser talon D - Pointe G derrière - 1/2 t à G + poser talon G (12 :00)

S8 (56-64): R fwd ROCK, 1/2 T to R + R STEP, HOLD, L fwd STEP, 1/2 T to R, L fwd STEP, R STOMP

1-2-3-4 : Rockstep D devant - retour /pied G - 1/2 t à D + PD devant - pause (6 :00)
5-6-7-8 : PG devant - 1/2 t à D (finir pdc /pied D) - PG devant - Stomp D à côté du G (12 :00)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE