



# ONE MORE CHANCE

**CHOREGRAPHE :** Darren Bailey & Fred Whitehouse  
**MUSIQUE :** One More Last Chance (Robert Mizell)  
**TYPE DE DANSE :** Ligne, 34 temps, 4 murs  
**NIVEAU :** Novice / Intermédiaire  
Intro de 32 comptes

## **1-8 - R VINE, TOUCH, DIAGONAL FORWARD TOUCHES (L,R), L VINE, TOUCH, DIAGONAL BACK TOUCHES (R,L)**

1 & 2 & PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, Touch G à côté du PD  
3 & 4 & PG dans la diagonale avant gauche, touch D à côté du PG, PD dans la diagonale avant droite, touch G à côté du PD  
*restart* : 3ème mur (face 6:00), remplacer le Touch G à côté PD par un PG à côté du PD (PDC sur PG)  
5 & 6 & PG à gauche, PD croisé derrière PD, PG à gauche, Touch droit à côté du PG  
7 & 8 & PD dans la diagonale arrière droite, Touch G à côté du PD, PG dans la diagonale arrière G, Touch D à côté du PG

## **9-16 - CHASE 1/4 TURN R, CHASE TURN 1/2 R, FULL TURN L, MAMBO FORWARD L, KICK**

1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant  
3 & 4 PG devant, 1/2 tour à droite, PG devant  
5 & 6 1/2 tour à gauche en posant PD derrière, 1/2 tour à gauche en posant PG devant, PD devant  
7 & 8 & Rock G devant, Revenir sur PD, PG derrière, Kick D légèrement devant

## **17-24 - BACK, KICK L, BACK, KICK R, R COASTER STEP, SCUFF, SHUFFLE FORWARD L, 1/4 TURN PIVOT L, CROSS, 1/4 TURN R HITCH**

1 & 2 & PD derrière, Kick G légèrement devant, PG derrière, Kick D légèrement devant  
3 & 4 & PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, Scuff G devant  
5 & 6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant  
7 & 8 & PD devant, 1/4 de tour à gauche, PD croisé devant PG, 1/4 de tour à droite en faisant un Hitch G

## **25-32 - STEP, 1/4 TURN R HITCH, STEP, 1/4 TURN R HITCH, SHUFFLE FORWARD L, TOE-HEEL-STEP X 2 (R L), OUT-OUT**

1 & 2 & PG derrière, 1/4 de tour à droite en faisant un Hitch D, PD à droite, 1/4 de tour à droite en faisant un Hitch G  
3 & 4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant  
5 & 6 Touch pointe D à l'intérieur, Touch Talon D à l'intérieur, PD légèrement devant  
& 7 & Touch pointe G à l'intérieur, Touch Talon G à l'intérieur, PG légèrement devant  
8 & PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant gauche

## **33-34 - IN, IN, STOMP X 2**

1 & 2 & PD derrière, PG derrière, Stomp D à côté du PG 2x

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**