



# ONE SHOT

**CHOREGRAPHE :** Kate Sala & Robbie McGowan

**MUSIQUE :** Hickie "Stripes" by Brandy Clark

**TYPE DE DANSE:** Danse en Ligne, 4 murs – 64 temps

**1 Restart (pdt mur 3, après 24 comptes) – Final**

**NIVEAU :** Intermédiaire

**Intro: 32 comptes**

## 1 – 8 DIAGONALLY FORWARD

- 1 – 2 Pointe D touche devant dans la diagonale droite, baisser talon D,  
 3 – 4 Pointe G touche à gauche, baisser talon G,  
 5 – 6 Pied D rock derrière, revenir sur pied G,  
 7 – 8 Pied D kick devant dans la diagonale (2 fois), (12:00)

## 9 – 16 BACK ROCK, EXTENDED VINE RIGHT, TOUCH.

- 1 – 2 Pied D rock derrière, revenir sur pied G,  
 3 – 6 Pied D à droite, pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,  
 7 – 8 Pied D à droite, pied G touche à côté du pied D, (12:00)

## 17 – 24 SIDE STEP LEFT, HOLD & TURN ¼ LEFT, HITCH, TURN ½ LEFT, HITCH, TURN ¼ LEFT, HITCH

- 1 – 2 Long pas du pied G à gauche, pause,  
 & 3 – 4 Pied D rejoint pied G (&), ¼ tour à gauche et pied G devant (3) (9:00), hitch du genou D (4),  
 5 – 6 ½ tour à gauche et pied D derrière (3:00), hitch du genou G,  
 7 – 8 ¼ tour à gauche et pied G à gauche, hitch du genou D, (\*) (12:00)

**(\*) RESTART: redémarrer ICI pendant le mur 3.**

## 25 – 32 2x PRISSY WALKS FORWARD with HOLDS, RIGHT MAMBO TURN ½ RIGHT, HOLD

- 1 – 4 Pied D devant légèrement croisé devant pied G, pause, pied G devant légèrement croisé devant pied D, pause,  
 5 – 8 Pied D rock devant, revenir sur pied G, ½ tour à droite et pied D devant, pause, (6:00)

## 33 – 40 CROSS ROCK, SIDE ROCK, LEFT JAZZ BOX TURN ¼ LEFT, HOLD.

- 1 – 2 Pied G rock croisé devant pied D, revenir sur pied D,  
 3 – 4 Pied G rock à gauche, revenir sur pied D,  
 5 – 8 Pied G croise devant pied D, ¼ tour à gauche et pied D derrière, pied G à gauche, pause, (3:00)

## 41 – 48 RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN RIGHT, SWEEP

- 1 – 4 Pied D devant, pied G lock derrière pied D, pied D devant, pause,  
 5 – 7 ¼ tour à droite et pied G rejoint pied D, ½ tour à droite et pied D rejoint pied G, ¼ tour à droite et pied G rejoint pied D (=Triple Step sur place avec tour complet sur la droite), (3:00)  
 8 Pied D sweep de l'avant vers l'arrière,

## 49 – 56 RIGHT SAILOR STEP, HOLD, CROSS ROCK TURN ¼ LEFT, HOLD

- 1 – 4 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D légèrement devant dans ladiagonale, pause,  
 5 – 6 Pied G rock croisé devant pied D, revenir sur pied D,  
 7 – 8 ¼ tour à gauche et pied G devant, pause, (12:00)

## 57 – 64 STEP, TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, DRAG

- 1 – 4 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, pied D devant, pause, (6:00)  
 5 – 6 Pied G devant, ½ tour à droite et pied D devant, (12:00)  
 7 – 8 ¼ tour à droite et long pas du pied G à gauche, pied D glisse (Drag) vers le pied G (garder PdC sur pied G !). (3:00)

**RESTART: Pendant le mur 3, faites les 24 premiers comptes de la danse et la reprendre du début (vous serez face à 6h).**

**FINAL: La musique se termine pendant le mur 8, après le Sailor Step de la section 7 de la chorégraphie. Il faut remplacer, pendant ce mur 8, le Sailor Step par un Sailor Step ¼ tour sur la droite, puis faire une pause (vous terminerez ainsi en même temps que la musique, face à 12h).**

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**