



ONLY MEMORIES

CHOREGRAPHE: Laura Jones & Carol Cuypers (Mai 2021)
MUSIQUE: Where The Cottonwood Grows - Alan Jackson
(Alb. Where I Have You Gone - 2021)
TYPE DE DANSE: Ligne, 56 temps, 2 murs, 2 bridges, 1 restart, 1 final
NIVEAU : Novice + CCS

Intro : 28 temps (la danse démarre à la 1^{ère} parole)

S1 (1-8) : R COASTER STEP, L STOMP UP, L COASTER STEP, R STOMP UP

1-2-3-4 : PD arrière - PG à côté - PD devant - Stomp-up G
5-6-7-8 : PG arrière - PD à côté - PG devant - Stomp-up D

****Restart : au 8ème mur**

S2 (9-16) : R Fwd HEEL, TOGETHER, L KICK, L Fwd STOMP, L HEEL SWIVEL, R Fwd STEP, PIVOT 1/2 TURN + L Fwd HOOK

1-2-3-4 : Talon D devant - PD à côté du pied G - Kick G devant - Stomp G devant
5-6 : Pivoter talon G à G - retour au centre

*** Ici : Bridge (faire le Tag et continuer la danse) : 3ème et 7ème murs**

7-8 : PD devant - ½ t à G avec Hook G devant jambe droite (pdc / pied D) (6 :00)

S3 (17-24) : L Fwd STEP, HOLD, FULL TURN to L on place, WEAVE to R

1-2-3-4 : PG devant - pause - pivot ½ t à G + assembler pied D - pivot ½ t à G + PG devant

***** Ici Final : au 9ème mur**

5-6-7-8 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - PG croisé devant pied D

S4 (25-32) : LARGE R SIDE STEP, L SLIDE, L Back ROCK, L Fwd RUMBA, R STOMP UP

1-2-3-4 : Grand P D à D - PG glissé à côté du pied D - Rockstep G arrière - retour pdc/pied D
5-6-7-8 : PG à G - PD à côté du pied G - PG devant - Stomp-up D à côté du pied G

S5 (33-40) : R SIDE STEP, L Behind HOOK, L SIDE ROCK + SWIVEL HEELS, L SIDE STEP, R Behind HOOK, R Fwd ROCK

1-2 : PD à D - Hook G derrière jambe D -

3-4 : PG à G + pivoter talons à G - retour pdc/pied D + pivoter talons à D

5-6-7-8 : PG à G - Hook D derrière jambe G - Rockstep D devant - retour pdc/pied G

S6 (41-48) : R Back ROCK, R SIDE ROCK, R Fwd KICK, R CROSS, L Back TOUCH, L SCUFF

1-2-3-4 : Rockstep D arrière - retour pdc/pied G - Rockstep D à D - retour pdc/pied G

5-6-7-8 : Kick D vers l'avant - PD croisé devant pied G - Touch pointe G derrière - Scuff G

S7 (49-56) : L Fwd STEP, R STOMP UP (or TOUCH), R BackROCK X2, R STOMP X2

1-2 : PG devant - Stomp-up D à côté du pied G (ou touch pointe D à côté du pied G)

3-4-5-6 : [Rockstep D arrière avec Kick G - retour pdc / pied G] deux fois, en reculant

7-8 : [Stomp-up D à côté du pied G] x2

*** TAG-BRIDGE : walls 3 & 7, S2 after 6 counts, add : L HEEL SWIVEL, and continue**

murs 3 et 7, après le 6ème temps de la 2ème section, doubler le swivel G et poursuivre la danse avec les temps 7 et 8 (qui deviennent les temps 9 et 10 des sections avec Bridge)

****RESTART: Wall 8, after 8 counts - Au mur 8, après la 1ère section**

***** FINAL : Wall 9, S3 after Full-turn, add : LONG R SIDE STEP, L Behind TOE TOUCH**

Au mur 9, après le full-turn (20 temps), ajouter les pas suivants :

1-2 : Grand PD à D - touch pointe G derrière pied D