



# OVERDUE

**CHOREGRAPHE :** Bruno Morel (janvier 2018)  
**MUSIQUE :** Overdue – Jacqueline Jillian  
**TYPE DE DANSE:** Ligne, 64 temps, 4 murs, 3 restarts (murs 2,4,7)  
**NIVEAU :** Intermédiaire

Intro : 64 temps

**1-8 : R SIDE POINT, R CROSS STEP, L SIDE POINT, L CROSS STEP, R KICK X 2, R back STEP, HOLD**

1-4 : Pointe D à D - PD croisé devant pied G - Pointe G à G - PG croisé devant pied D  
5-8 : 2 kicks D devant – PD derrière - pause

**9-16 : L SIDE POINT, L back CROSS STEP, R SIDE POINT, R back CROSS STEP, L KICK, L HOOK, L STEP ½ TURN to R**

1-4 : Pointe G à G - PG croisé derrière pied D - Pointe D à D - PD croisé derrière pied G  
5-8 : Kick G devant - Hook G devant jambe D - PG devant - ½ tour à D (6 :00)

**17-24 : L STEP-LOCK-STEP, R SCUFF, R CROSS JAZZBOX**

1-4 : PG devant - PD locké derrière pied G - PG devant - Scuff D  
5-8 : PD croisé devant pied G - PG derrière - PD à D - PG croisé devant pied D

**25-32 : ¼ TURN to L + R back TOE STRUT, ¼ TURN to L + L back TOE STRUT, WEAVE to R**

1-4 : ¼ tour à G + pointe D derrière - pose talon D - ¼ tour à G + pointe G derrière - pose talon G (3 :00- 12 :00)  
5-8 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - PG croisé devant pied D

\* Restart ici au 2<sup>ème</sup> mur face à 9 :00

**33-40 : R SCISSOR CROSS, L back TOUCH, L SIDE POINT, L HOOK, L SIDE POINT, L HOOK behind+slap**

1-4 : PD à D - PG à côté du pied D - PD croisé devant pied G - Touche pointe G derrière talon D  
5-8 : Pointe G à G - Hook G devant jambe D - Pointe G à G - Hook G derrière jambe D + slap main D sur talon G

**41-48 : WEAVE to L, ¼ TURN to R + R back TOE STRUT, R back ROCKSTEP**

1-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - PD croisé devant pied G  
5-8 : ¼ tour à D + pointe G derrière - abaisser talon G - rockstep D arrière - retour pdc /pied G (3 :00)

\* Restarts ici au 4<sup>ème</sup> mur face à 9 :00 et au 7<sup>ème</sup> mur face à 6 :00

**49-56 : ½ TURN to L + R back TOE STRUT, L back ROCKSTEP, L STEP ½ TURN to R, ½ TURN to R + L back STEP, HOLD**

1-4 : ½ tour à G + pointe D derrière - abaisser talon D - rockstep G arrière - retour pdc /pied D (9 :00)  
5-8 : PG devant - pivot ½ tour à D (pdc /pied D) - pivot ½ tour à D + PG derrière - pause (pdc /pied G) (9 :00)

**57-64 : R back ROCKSTEP, R STOMP X2, L KICK, L STOMP, L HEEL SWIVEL**

1-4 : Rockstep arrière D (avec jump) - retour pdc / pied G - Stomp D près du pied G - Stomp D devant  
5-8 : Kick G devant - Stomp G devant - Pivoter talon G à G - retour talon G au centre + pdc / pied G

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**