



# PROMISES

**CHOREGRAPHE :** Anna Taroni  
**MUSIQUE:** Dishonest d'Annika Catharina  
**TYPE DE DANSE :** Danse en Ligne, 2 murs –  
**NIVEAU :** Intermédiaire  
**Phrasée A (32c), B (32c), Tag (32c)**

**Introduction :** 32 temps

AAA BBB AA BBB Tag BB A(24c)

## Partie A :

### Section 1 : Rock Step, Back, Hold, Rock Back, Step Forward, Hook PD

1,2,3,4 : Rock PD devant (1), revenir sur PG (2), poser PD derrière (3), Hold (4)  
5,6,7,8 : Rock PG arrière (5), revenir sur PD (6), poser PG devant (7), Hook PD derrière (8)

### Section 2 : Back Lock Back, Hold, Coaster Step, Stomp Up

1,2,3,4 : Reculer PD (1), Lock PG devant PD (2), Reculer PD (3), Hold (4)  
4,6,7,8 : Reculer PG (5), assembler PD à PG (6), Avancer PG (7), Stomp Up PD (8) (pdc PG)

### Section 3 : Monterey ¼ turn \*2

1,2,3,4 : Pointer PD à D (1), ¼ tour vers la D, Assembler PD à PG (2), Pointer PG à G (3), Assembler PG à PD (4) (03h)  
5,6,7,8 : Pointer PD à D (1), ¼ tour vers la D, Assembler PD à PG (2), Pointer PG à G (3), Assembler PG à PD (4) (06h)

### Section 4 : Touch Side, Touch Forward, Touch Side, Flick, Rock Back, Stomp Up, Stomp Up

1,2,3,4 : Pointer PD à D (1), Pointer PD devant (2), Pointer PD à D (3), Flick PD (4)  
5,6,7,8 : Rock arrière PD avec Kick PG (5), Revenir sur PG (6), Stomp Up PD (7), Stomp Up PD (8)

## Partie B :

### Section 1 : Kick Ball Cross, Side Rock, Kick, Step, Swivels

1&2,3,4 : Kick PD en diagonal (1), Ball PD (&), Cross PG devant PD (2), Side rock à D  
5,6,7,8 : Kick PD (5), Step PD devant PG (6), Swivels (talons vers la D) (7), revenir au centre (8)

### Section 2 : Swivels ¼ turn, Hook, Weave, Side Rock ¼ turn

1,2 : Swivels (talons vers la D) avec ¼ tour à G (1), Hook PG derrière (2) (option avec slap) (09h)  
3,4,5,6 : PG à G (3), PD derrière PG (4), PG à G (5), PD devant PG (6)  
7,8 : Rock côté du PG à G (7), ¼ tour vers la D, revenir sur PD (8) (12h)

### Section 3 : Toe Strut, Toe Strut, Pivot ½ turn, Step, Scuff

1,2,3,4 : Toe Strut en avant du PG (1,2), Toe Strut en avant du PD (3,4)  
5,6,7,8 : Avancer PG (5), Pivot ½ tour vers la D (pdc PD) (6), Avancer PG (7), Scuff PD (8) (06h)

### Section 4 : Jazzbox, Stomp, Hold, Swivel

1,2,3,4 : Croiser PD devant PG (1), Reculer PG (2), PD à D (3), Avancer PG (4)  
5,6,7,8 : Stomp PD devant (5), Hold (6), Swivels (talons vers la D) (7), Revenir au centre (8)

## **TAG**

- 1-8 : Avance PD (1), Drag PG (2), Hold (3,4,5,6,7,8) (6h)  
9-16 : Recule PG (1), Drag PD (2), Hold (3,4,5,6,7,8) (6h)  
17-24 :  $\frac{1}{2}$  vers la gauche avec side PD (1), Drag PG (2), Hold (3,4,5,6,7,8) (12h)  
25-32 : Side PG à G (1), Drag PD (2), Hold (3,4), Stomp PD (5), Hold (6), Stomp PG (7), Hold (8) (12h)

## **Final**

Faire la partie A jusqu'à 24 comptes (après les 2 monterey) puis pointer PD derrière PG avec un  $\frac{1}{2}$  tour vers la D pour finir à 12h.

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**