



RANSOM

CHOREGRAPHE : Adriano Castagnoli - Mars 2024
MUSIQUE : "Ransom" - Jarrod Morris (album: Running On Change)
TYPE DE DANSE : en ligne - 64 temps - 2 murs - 1 Brige (48 tps) - Final
NIVEAU : Intermédiaire +

Départ: 8 x 8 temps

Séquence : 64 - 64 -64 -64 -64 -64 - **Bridge** - 64 - **Final**

S1(1-8) R RUMBA, L STOMP-UP, L SIDE STEP, R STOMP UP, R SIDE STEP, L HOOK

1-4 : PD à D - PG près du pied D - PD devant - Stomp up G près du pied D

5-8 : PG à G - Stomp up D - PD à D - Hook G devant jambe D

S2(9-16) L WEAVE, L SCISSOR, R SCUFF

1-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - PD croisé devant pied G

5-8 : PG à G - PD près du pied G - PG croisé devant pied D - Scuff D

S3(17-24) R SIDE STEP, L STOMP UP, L SIDE STEP, R SCUFF, R JAZZ BOX with L SCUFF

1-4 : PD à D - Stomp up G - PG à G - Scuff D

5-8 : PD croisé devant pied G - PG derrière - PD à D - Scuff G

S4(25-32) SCOOT on R, L STEP, HEEL SPLIT,

R Fwd ROCK, R Back TOE, PIVOT 1/2 T to R

1-4 : Petit saut en avant sur pied D + Hitch G - PG devant - Ecart talons - Ramener

5-8 : Rockstep D devant - Retour /G - Touch pointe D derrière - Pivot 1/2t à D **6 :00**

S5(33-40) (Jumping) L CROSS, R STEP, L Diag Back STEP + R HEEL, R STEP,

1/2 T to R + L CROSS, R STEP, L Back STEP + R HEEL, R STEP

(toute la section est sautée)

1-2 : Rock step G croisé devant pied D - Retour /pied D

3-4 : PG en diag arrière + Talon D devant - Retour /pied D

5-6 : 1/2t à D + Rock step G croisé devant pied D - Retour /pied D **12 :00**

7-8 : PG derrière + Talon D devant - Retour /pied D

S6(41-48) L GRAPEVINE, R STOMP, R TRAVELLING APPLE JACK, L STOMP UP

1-4 : PG à G - PD derrière pied G - PG à G - Stomp D

5-7 : en déplacement vers la D, pivoter :

Pointe D à D + Talon G à D - Talon D à D + Pointe G à D - Talon G + Pointe D au centre

8 : Stomp up G

S7 (49-56) 1/4 T to R + L SIDE STEP, R STOMP UP, 1/4 T to R + R Fwd STEP, L SCUFF,

L Fwd STEP-LOCK-STEP, R SCUFF

1-4 : 1/4 t à D + PG à G - Stomp Up D - 1/4 T à D + PD devant - Scuff G **6 :00**

5-8 : PG devant - PD locké derrière G - PG devant - Scuff D

S8(57-64) (Jumping) [R CROSS, L BACK + R KICK] x2, R Back ROCK, R STOMP x2

1-4 : [Rockstep D sauté croisé devant pied G - Retour /pied G + Kick D] x2

5-8 : Rockstep D arrière sauté + Kick G - Retour /pied G - Stomp up D x2

Bridge et final sur feuille suivante

BRIDGE : Performed after 6th repetition, on first wall

Après 6 murs, face à 12 :00

B S1(1-8) WEAVE to R, R SCISSOR STEP, HOLD

1-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - PG croisé devant pied D

5-8 : PD à D - PG à côté du pied D - PD croisé devant pied G - Pause

B S2(9-16) WEAVE to L, L SCISSOR STEP, HOLD

1-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - PD croisé devant pied G

5-8 : PG à G - PD à côté du pied G - PG croisé devant pied D - Pause

**B S3(17-24) 1/4 T to R + R ROCK Fwd, 1/4 T to R + R STEP, HOLD,
L STEP PIVOT 1/2 T to R, L STEP, R SCUFF**

1-4 : 1/4t à D + Rockstep D - Retour /G - 1/4t à D + PD devant - Pause

5-8 : PG devant - 1/2t à D - PG devant - Scuff D

B S4(25-32) VAUDEVILLE to L, L KICK LEFT (twice), L BACK ROCK

1-2 : PD croisé devant pied G - PG en diag arrière G

3-4 : Talon D en diag avant D - Ramener (avec pdc sur pied D)

5-8 : Kick G x2 - Rock step arrière G sauté + Kick D devant - Retour /pied D

B S5(33-40) L STOMP, HOLD, [L HEEL BOUNCE & HOLD]x3

1-2 : Stomp G devant - Pause

&3-4 &5-6 &7-8 : [Lever talon G - Baisser - Pause]x3

B S6(41-48) TWISTER KICKS, R ROCKING CHAIR

1-2 : Kick D devant - 1/2t à G + petit saut /pied D + Flick G

3-4 : 1/2t à G + petit saut /pied D + Kick G devant - PG sur place

5-8 : Rock step D avant - Retour /pied G - Rock step D arrière - Retour /pied G

FINAL:

(after 6 walls + bridge + 1 wall)

(après 6 murs + bridge + 1 mur)

1/2 R RUMBA BOX, L STOMP UP,

L SIDE STEP, R STOMP UP, R SIDE STEP, L Behind CROSS + UNWIND 1/2 T to L

1-4 : PD à D - PG à côté du pied D - PD devant - Stomp up G à côté du pied D

5-8 : PG à G - Stomp Up D à côté du G - PD à D - Pointe G derrière D + dérouler 1/2 t à G