TWO BEERS FOR MY HORSES

CHOREGRAPHE : **Wild Willy, adaptation de la line dance "Beer for my horses"**

MUSIQUE : **Beer for my Horses by Toby Keith & Willie Nelson**

TYPE DE DANSE: 40 comptes, Danse de Partenaire Position «Sweetheart», facing LOD

NIVEAU : Débutant / Intermédiaire

1 – 8 Right heel grind, coaster step, Left heel grind, coaster step

1-2 Heel grind droit: toucher le talon D devant en conservant le poids du corps sur G Tourner la pointe du pied D vers la droite
3&4 Coaster step droit: PD derrière, pas G à côté du D, pas D devant
5-6 Heel grind gauche: toucher le talon gauche devant en conservant le poids du corps sur D. Tourner la pointe G vers la G
7&8 Coaster step gauche: pas G derrière, pas D à côté du G, pas G devant

9 – 16 Shuffle forward, rock step, Shuffle back, step back, tap

1&2 Shuffle avant D: avancer D, pas G derrière D, avancer D
3-4 Rock step avant G: pas G devant, ramener poids du corps sur D
5&6 Shuffle arrière G: reculer G, pas D près de G, reculer G
7-8 Pas D derrière, Tap up pointe G croisée devant D

17 – 24 Step, point, cross, point, cross, step back, ¼ turn, touch

1-2 Pas G devant-pointer D à droite
3-4 Croiser D devant G-pointer G à gauche
5-6 Croiser G devant D-pas D derrière
Lâcher les mains G
7-8 Pas G à gauche avec ¼ tour à gauche-touch D près de G
Rejoindre les mains G- facing ILOD

25 – 32 Side shuffle R, back rock step, side shuffle L, back rock step

1&2 Shuffle côté droit: pas D à droite- & G à côté de D-pas D à droite
3-4 Rock step arrière G: Pas G derrière-ramener poids du corps sur D
5&6 Shuffle côté gauche: pas G à gauche-& D à côté de G-pas G à gauche
7-8 Rock step arrière D: pas D derrière- ramener poids sur G

33 – 40 Vine ¼ turn, step turn, step turn, step

1-3 Vine: pas D à droite-croiser G derrière D-pas D à droite avec ¼ de tour à droite
4-5 Step turn à droite: pas G devant-lâcher les mains G-demi tour à droite et passer poids du corps sur D
6-7 Step turn à droite; pas G devant-demi tour à droite et passer poids du corps sur D
8 Pas G devant *(reprendre la position sweetheart)*

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE