



WAGGLE DANCE

CHOREGRAPHE : Stephen Sunter & John H Robinson
MUSIQUE : "The Great Unknown" Sara Evans
TYPE DE DANSE: Ligne, 4 murs, 32 temps Débutants/
NIVEAU : Intermédiaires

Danse soumise par : Alain Maras

1 – 8 : Kick Right, Step, Twist heels right, Kick Left, Step, Twist Heels Left

- 1 – 2 Coup de pied D devant, pied droit à côté du PG
- 3 – 4 Pivoter les talons à D, pivoter les talons au centre
- 5 – 6 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D
- 7 – 8 Pivoter les talons à G, pivoter les talons au centre

9-16 : Monterey Turn, Swivets Right, Swivets Left

- 1 – 2 Toucher la pointe du pied D à D, pivot 1/2 tour à D en retournant le pied D à côté du pied G
- 3 – 4 Toucher la pointe du pied G à G, toucher la pointe du pied G à côté du pied D
- 5 – 6 Avec le poids sur le talon D et la pointe du pied G, pivoter la pointe du pied D à D en pivotant le talon G à G, retour des deux pieds au centre
- 7 – 8 Avec le poids sur le talon G et la pointe du pied D, pivoter la pointe du PG à g en pivotant le talon D à D, retour des deux pieds au centre

17-24 : Right Vine, Left Vine with 1/4 turn

- 1 – 2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 3 – 4 Pied D à D, coup de talon G brossé à côté du pied D
- 5 – 6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 7 – 8 Pied G en effectuant 1/4 de tour à G, coup de talon D brossé à côté du pied G

25-32 : Heel Strut, Stomp, Stomp , Heel Strut, Stomp, Stomp

- 1 – 2 Talon D devant, déposer la plante pied D
- 3 – 4 Taper le pied G sur le sol, taper le pied G sur le sol
- 5 – 6 Talon D devant, déposer la plante pied D
- 7 – 8 Taper le pied G sur le sol, taper le pied G sur le sol

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE