



WATERFALL

CHOREGRAPHE : Anna Taroni (décembre 2019)

MUSIQUE : The Fall - Jason Bradley (CD : Dird Road - 2013)

TYPE DE DANSE: Danse en Ligne - 2 murs - 64 temps

NIVEAU : Intermédiaire facile - CCS

Départ : 3 x 8 temps + 6 (= 30 tps)

S1 (1-8) : R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, R ROCK, 1/2 TURN + R STEP, L SCUFF

1-2-3-4 : Talon D devant - poser pointe D - Talon G devant - poser pointe G

5-6-7-8 : Rockstep D devant - retour / pied G - Pivot 1/2 t à D + PD devant - Scuff G (6:00)

S2 (9-16) : L JAZZ BOX with R CROSS, L SIDE ROCK, L KICK, L fwd STOMP

1-2-3-4 : PG croisé devant pied D - PD derrière - PG à G - PD croisé devant pied G

5-6-7-8 : Rockstep G à G - retour / pied D - Kick G devant - Stomp G devant

*** Final ici au 10ème mur**

S3 (17-24) : L SWIVEL, L HEEL FAN, L HOOK, L STEP-LOCK-STEP, R behind HOOK

1-2-3-4 : Pivoter les talons à G - retour au centre - Pivoter talon G à G - Hook G devant jambe D

5-6-7-8 : PG devant - PD locké derrière pied G - PG devant - Hook D derrière jambe G

S4 (25-32) : 1/2T to R + R LONG STEP, L SLIDE together, L STOMP, HOLD, R back ROCK, R STOMP UP X2

1-2-3-4 : Pivot 1/2 t à D + Long PD devant - PG glissé près du D - Stomp G - Pause (12:00)

5-6-7-8 : Rockstep D arrière sauté - Retour / pied G - Stomp-up D à côté du pied G 2 fois

S5 (33-40) : R GRAPEVINE, L TOE TOUCH, L ROLLING VINE, R SCUFF

1-2-3-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - Touch pointe G à G

5-6-7-8 : 1/4 t à G + PG devant (9:00)- 1/2 t à G + PD arrière (3:00)- 1/4 t à G + PG à G - Scuff D (12:00)

S6 (41-48) : R ROCKING CHAIR, R JUMPING JAZZ BOX

1-2-3-4 : Rockstep D avant - Rockstep D arrière

5-6-7-8 : (en sautant) PD croisé devant G - PG derrière - PD à D - Stomp G devant

S7 (49-56) : R STEP, 1/2T to l, R STEP, L STOMP UP, (SLOW) L COASTER STEP, R STOMP

1-2-3-4 : PD devant - 1/2 t à G - PD devant - Stomp-up G (6:00)

5-6-7-8 : PG arrière - PD à côté du pied G - PG devant - Stomp D à côté du pied G

S8 (57-64) : R TOE-HEEL-TOE SWIVEL, L SCUFF, L SIDE STEP, R behind TOE TOUCH, R back ROCK

1-2-3-4 : Pivoter : pointe D à D - talon D à D - pointe D à D - Scuff G à côté du pied D

5-6-7-8 : PG à G - Touch pointe D derrière pied G - Rock arrière D sauté - retour / pied G

*** FINAL : Au 10ème mur, après 16 temps, ajouter un Stomp G vers l'avant**

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE