



# WESTERN CHACHA

**CHOREGRAPHE :** **inconnu**

**MUSIQUE :** **I just want to dance with you - George STRAIT.  
I don't know that she said- Blaine Larsen**

**TYPE DE DANSE:** Partner dance, 48 temps

**NIVEAU :** novice

Position Closed (face à face, main gauche H et main droite F à hauteur d'épaule, main droite H derrière l'omoplate gauche de F, et main gauche de F sur l'épaule droite de l'homme)

## 1 – 8 **Rock step, triple back, rock back, triple step**

1 – 2 H : Rock step G devant F : Rock step D arrière (reculer PD , revenir sur PG)

3 & 4 H : Pas chassé arrière GDG F : Pas chassé avant DGD

5 – 6 H : Rock step PD arrière F : Rock step PG avant

7 & 8 H : Pas chassé avant DGD F : Pas chassé arrière GDG

## 9 – 16 **Step turn, triple step, step turn, triple step (homme), Rock back, triple step, step turn triple step(Femme)**

*On lâche la main gauche, la main droite de l'homme passe au dessus de sa tête et il la pose sur son épaule D en enlevant son chapeau la main droite puis l'homme repasse au dessus de sa tête et celle de la femme et se pose sur l'épaule gauche de la dame)*

1 – 2 H : Avancer PG avant, ½ tour D F : rock step PD arrière

3 & 4 H : Triple step avant GDG F : Triple step avant DGD

5 – 6 H : Avancer PD, ½ tour G F : Avancer PG, ½ tour D

7 & 8 H : Triple step DGD F : Triple step GDG

## 17 – 24 **Rock step H (Step turn F), triple step, rock back H (rock step F), triple step**

1 – 2 H : Rock step G devant F : Avancer PD, ½ tour G (danseurs face à face)

3 & 4 H : Triple step arrière GDG F : Triple step avant DGD

5 – 6 H : Rock PD arrière, F : Rock step PG avant

7 & 8 H : Triple step avant DGD F : Triple step arrière GDG

## 25 – 32 **Rock step, side triple step, rock step, side triple ¼ tour**

1 – 2 H : Rock step G croisé devant PD F : rock step D arrière croisé derrière PG

3 & 4 H : Triple step . G sur GDG F : triple step à D sur DGD

5 – 6 H : Rock PD croisé devant PG F : rock step arrière G croisé derrière PD

7 & 8 H : Triple step. D DGD avec ¼ tour F : triple step à G sur GDG avec ¼ tour à G

*(Les danseurs sont en position open promenade)*

## 33 – 40 **Rock step, triple step ½ tour, rock step, triple step ½ tour**

1 – 2 H : Rock step avant PG F : Rock step avant PD

3 & 4 H : Triple step ½ tour GDG F : Triple step ½ tour DGD (*changement de mains*)

5 – 6 H : Rock step avant PD F : Rock step avant PG

7 & 8 H : Triple step ½ tour DGD F : Triple step ½ tour GDG (*changement de mains*)

## 41 – 48 **Step turn, triple step, step turn , triple ¼ tour**

1 – 2 H : Avancer PG, faire ½ tour à D F : Avancer PD, faire ½ tour à G

3 & 4 H : Triple step GDG F : Triple step DGD

5 – 6 H : Avancer PD, faire ½ tour à G F : Avancer PG, faire ½ tour à D

7 & 8 H : Triple step vers D avec ¼ tour à G F : Triple step vers G avec ¼ tour à D

*(Les danseurs sont en de nouveau face a face)*

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**