



WESTERN STAR CROSS

CHOREGRAPHE : **Bob & Marlene Peyre ferry**
MUSIQUE : **chain gang - danni leigh**
Cruel heart - danni leigh
what do you know about love - dwight yoakam
TYPE DE DANSE: danse en couple, position sweetheart, 48 temps
NIVEAU : débutant +

1-8 Pied extérieur touch devant, cote, derrière, pose, bumps

- 1-4 toucher PD (pour les femmes) PG (pour les hommes) devant, pointer ce même pied sur le coté, derrière, poser à coté du pied intérieur.
5-8 donner deux coups de hanches vers le partenaire, deux coups de hanche vers l'extérieur

9-16 paddle

- 1.2 avancer le pied PG (pour les femmes) PD (pour les hommes) pivoter ¼ tour, taper dans les mains
3.8 refaire de 1 et 2 (3 fois pour revenir à la position initiale)

17-24 triple step (x4)

- 1&2 avancer pied intérieur, pied extérieur rejoint pied intérieur, avancer pied intérieur
3&4 avancer pied extérieur, pied intérieur rejoint, avancer pied extérieur
5.8 refaire ces 4 derniers temps

25-32 pas de charleston, vines

- 1.2 avancer pied intérieur, lancer le pied extérieur
3.4 poser le pied extérieur derrière, pointer le pied intérieur derrière
5.8 Homme : vine à D derrière la dame (poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D), scuff
Femme : vine à G devant l'homme (poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G), scuff

33-40 triple step (x2), vines

- 1&2 avancer le pied intérieur, pied extérieur rejoint pied intérieur, avancer pied extérieur
3&4 avancer pied extérieur, pied intérieur rejoint pied extérieur, avancer pied extérieur
5.8 Homme : vine à D derrière la femme (poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D), scuff
Femme : vine à G devant l'homme (poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G), scuff

41-48 triple step (x2), pas de charleston, stomp

- 1&2 avancer pied intérieur, pied extérieur rejoint pied intérieur, avancer pied intérieur
3&4 avancer pied extérieur, pied intérieur rejoint pied extérieur, avancer pied extérieur
5.6 poser pied intérieur devant, lancer pied extérieur
7.8 poser pied extérieur derrière, taper pied intérieur sur le sol prendre appui sur ce pied

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE