



WHERE I LONG TO GO

CHOREGRAPHE : Séverine Fillion
MUSIQUE : Where I long to go (Tennessee Stud)
TYPE DE DANSE: Ligne, 32 temps, 2 murs
NIVEAU : Intermédiaire

Commencer à danser sur le chant (14 comptes d'intro musicale)

1-8 SAILOR STEP (R. & L.), ¼ TURN TRIPLE STEP, ½ TURN TRIPLE STEP

1&2 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G
5&6 ¼ tour à D et triple step D devant (PD devant, assembler PG à côté du PD, PD devant)
7&8 ½ tour G et triple step G devant (PG devant, assembler PD à côté du PG, PG devant)

9-16 HEEL SWITCH & HOLD, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK ¼ TURN, SCUFF, STOMP-UP

1-2 Talon D devant, hold
&3-4 Revenir sur PD à côté du PG (&), talon G devant, hold
&5 Revenir sur PG à côté du PD (&), talon D devant
&6 Hook PD croisé devant PG, talon D devant
&7 Flick PD derrière en faisant ¼ tour G, scuff D
8 Stomp-up PD sur place

17-24 GALOP FULL TURN, STOMP, SYNCOPED TOE FAN (R. & L.)

1&2&3 Petits pas sautés sur place en faisant un tour complet D (Commencer par PD)
4 Stomp PG à côté du PD
&5 Pivoter pointe D à D, revenir au centre,
&6 Pivoter pointe D à D, revenir au centre
&7 Pivoter pointe G à G, revenir au centre
&8 Pivoter pointe G à G, revenir au centre

25-32 FWD TRIPLE STEP, STEP FWD, HOLD, FULL TURN, STOMP, KICK

1&2 PD devant, assembler PG à côté du PD, PD devant
3-4 Pas PG devant, hold
5-6 ½ tour G et PD derrière, ½ tour G et PG devant
7-8 Stomp PD à côté du PG, kick PD devant

FINAL : Quand la musique s'arrête après le compte 24, croiser PD devant PG et dérouler doucement ½ tour G pour terminer sur le mur du départ.

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE