



# WHISKEYS GONE

**CHOREGRAPHE :** Rob Fowler (2011)  
**MUSIQUE :** Whiskey's Gone (Zac Brown)  
**TYPE DE DANSE :** Country Line Dance  
72 comptes / 4 murs Intermédiaire

**NIVEAU :**

2 restarts, 1 tag final

Intro : 32 temps

## **1-8 – RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, x 2 ½ PIVOT TURNS RIGHT**

1 - 2 Kick D devant, kick D à droite  
3&4 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD  
5 - 6 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD  
7 - 8 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD

## **9-16 – LEFT KICK SIDE, SAILOR STEPS, x 2 ½ PIVOT TURNS LEFT**

1 - 2 Kick G devant, Kick G à gauche  
3&4 PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG  
5 - 6 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG  
7 - 8 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG

## **17-24 – ROCK STEP ¼ TURN CHASSE RIGHT, JAZZ BOX**

1 - 2 Rock D devant, revenir sur PG  
3 & 4 ¼ de tour à droite et aps chassé (DGD) à droite  
5 - 6 - 7 - 8 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche, PD croisé devant PG

## **25-32 – CHASSE LEFT ROCK STEP, SIDE CLAP and SIDE TOUCH**

1&2 Pas chassé (GDG) à gauche  
3 - 4 Rock D derrière, revenir sur PG  
5 - 6 PD à droite, pause et clap  
&7 - 8 PG à côté du PD, PD à droite, touche PG à côté du PD et clap

## **33-40 – TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP**

1 - 2 Pointe G près du PD (genou G vers l'intérieur), talon G près du PD (pointe G tournée vers l'extérieur)  
3&4 Triple Step (GDG) sur place  
5 - 6 Pointe D près du PG (genou D tourné vers l'intérieur), talon D près du PG (pointe D tournée vers l'extérieur)  
7 - 8 Triple Step (DGD) sur place

## **41-48 – ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, STEP ½ PIVOT LEFT, FULL TURN LEFT**

1 - 2 Rock G devant, revenir sur PD  
3&4 ½ tour à gauche avec pas chassé (GDG)  
5 - 6 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG  
7 - 8 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant  
Option PD devant, PG devant

## **49-56 – TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HELL TRIPLE STEP**

1 - 2 Pointe D près du PG (genou D tourné vers l'intérieur), talon D près du PG (pointe D tournée vers l'extérieur)  
3&4 Triple Step (DGD) sur place  
5 - 6 Pointe G près du PD (genou G tourné vers l'intérieur), talon G près du PD (pointe G tournée vers l'extérieur)  
7&8 Triple Step (GDG) sur place

## **57-64 – STOMP FORWARD and CLAP, STOMP FORWARD and CLAP, WALK BACKWARDS, STEP TOGETHER**

1 - 2 Stomp D devant dans la diagonale D, Pause et Clap  
3 - 4 Stomp G devant dans la diagonale G, Pause et Clap  
5 - 6 - 7 - 8 PD derrière, PG derrière, PD derrière, PG à côté du PD

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**