



WILD CARD 18

CHOREGRAPHE : Tina Argyle & Karl Harry Winson – Février 2018
MUSIQUE : “Better Bad Idea” – Sunny Sweeney
TYPE DE DANSE: Ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Tag et 1 Restart
NIVEAU : Novice

Intro de 48 comptes, sur les paroles

1.8 SIDE TOUCH, HEEL HOOK, HEEL FLICK, HEEL HITCH, COASTER STEP, STEP PIVOT ¼ TURN, CROSS

1&2& PG à gauche, Touche du PD à côté du PG, Talon PD devant, Hook du PD devant PG
3&4& Talon PD devant, Flick PD derrière, Talon PD devant, Lever le genou PD (Hitch)
5&6 Pas PD derrière, Pas PG à côté du PD, Pas du PD devant
7&8 Pas du PG avant, 1/4 de tour à D (pdc sur PD), PG croisé devant PD 03.00

9.16 HINGE ½ TURN LEFT, SIDE ROCK CROSS, SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, RIGHT ROCKIN CHAIR

1&2 ¼ tr à gauche PD derrière, ¼ tr à gauche PG à gauche, PD croise devant PG 09.00
3&4 Rock Step PG à gauche, Revenir sur PD, PG croise devant PD
5& Pointe PD à droite, Poser Talon PD (Toe Strut latéral droit)
6& Pointe PG croise devant PD, Pose Talon PG (Cross Toe Strut gauche)
7& Rock Step PD diagonale avant, Revenir sur PG
8& Rock Step PD diagonale arrière, Revenir sur PG 09.00

17.24 SIDE DRAG, HIP/KNEE ROLL, SAILOR STEP, SYNCOPATED WEAVE LEFT

1.2 Large Pas du PD à droite, Glisser la pointe du PG à côté du PD (PDC sur PD)
3.4 Rouler le Genou gauche de la droite vers la gauche avec lever de la hanche gauche (deux fois) (sens contraire des aiguilles d'une montre)

TAG ici au 5ème mur (face à 09.00) et Restart

5&6 PG croise derrière PD, Poser PD à droite, Poser PG à gauche
&7 PD croise derrière PG, PG à gauche
&8 PD croise devant PG, PG à gauche

Option : Sur les comptes 3.4

3&4 Pointe PG à gauche, Touche PG à côté du PD, Pointe PG à gauche (Out, In, Out)

25.32 BACK ROCK SIDE, COASTER STEP, ¼ TURN HEEL STRUTS, ¼ TURN TRIPLE STEP

1&2 Rock Step PD arrière, Revenir sur PG, PD à droite
3&4 Pas Du PG derrière, PD à côté du PG, Pas du PG en avant
5& 1/8 de tour à G, talon PD devant, poser la plante du PD (heel strut)
6& 1/8 de tour à G, talon PG devant, poser la plante du PG (heel strut)
7&8 1/4 de tour à G, avancer 3 petits pas 03.00

TAG : Au 5ème mur, qui commence face à 12.00, faire les 20 premiers comptes, puis ajoutez les deux comptes suivants (vous êtes face à 09.00), puis redémarrez.

1.2 Pas PG à gauche, Pas PD à côté du PG (PDC sur PD), puis Restart face à 09.00

FINAL : Durant le dernier mur qui commence à 06.00 , le volume de la musique baisse, finir la danse avec les trois petits pas sans le ¼ de tour pour finir face à 12.00

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE