



WINK

CHOREGRAPHE : Bruno Moggia (janvier 2019)
MUSIQUE : *That's where you'll find me* - Andy Velo
TYPE DE DANSE : Ligne, 64 temps, 2 murs
NIVEAU : Intermédiaire style catalan

1 TAG-Restart (mur 2), 1 TAG (mur 4), 2 Restarts (murs 5 et 6)

1-8 : R KICK BALL CHANGE, R STEP, L STOMP UP, L STEP, R STOMP UP, R SHUFFLE to R

1&2-3-4 : Kick D - Stomp D - Stomp G - PD à D - Stomp G à côté du pied D
5-6-7&8 : PG à G - Stomp D à côté du pied G - PD à D - PG à côté du pied D - PD à D

9-16 : L CROSS ROCK STEP, L SHUFFLE ¼ TURN to L, FULL TURN to L, R ROCK STEP

1-2-3&4 : Rockstep G croisé devant pied D - ¼ tour à G + Shuffle G D G (9 :00)
5-6-7-8 : ½ tour à G + PD derrière - ½ tour à G + PG devant - Rockstep D devant (fin pdc sur G)

17-24 : R & L back STEPS, R COASTER STEP, L STEP, ½ Turn to R, ¼ Turn to R & L SIDE

ROCK STEP

1-2-3&4 : PD derrière - PG derrière - PD derrière - PG à côté du pied D, PD devant (6 :00)
5-6-7-8 : PG devant - ½ tour à D - ¼ tour à D et rockstep G à G (retour pdc sur pied D)

25-32 : L CROSS ROCK STEP, L SAILOR STEP, R STEP, ½ TURN, R STOMP, L STOMP

1-2 : PG croisé devant pied D - ramener pdc sur pied D
3&4 : PG croisé derrière pied D - PD à D - PG à G * **Restart ici, 5^{ème} et 6^{ème} murs**
5-6-7-8 : PD devant - ½ tour à G (ramener pdc sur pied G) - stomp D - stomp G (12 :00)

33-40 : (R STEP, L LOCK STEP, R SHUFFLE) R diag fwd, (L STEP, R LOCK STEP, L SHUFFLE) L diag fwd

1-2-3&4 : PD en diag avant D - PG locké derrière pied D - Shuffle DGD en diag avant D
5-6-7&8 : PG en diag avant G - PD locké derrière pied G - Shuffle GDG en diag avant G

41-48 : R JAZZ BOX, L STOMP UP, L KICK BALL & R SIDE POINT, TOGETHER ½ TURN to R, L SIDE POINT

1-2-3-4 : PD croisé devant pied G - PD derrière - PD à D - Stomp-up G à côté du pied D
5&6 : Kick G devant, retour sur pied G - Point D à D
7-8 : Assembler D + ½ tour à D - pointe G à G * **TAG-Restart ici, 2^{ème} mur** (6 :00)

49-56 : WEAVE to R, L ROCKING CHAIR

1-2-3-4 : PG croisé devant pied D - PD à D - PG croisé derrière pied D, PD à D
5-6-7-8 : PG devant - retour sur pied D - PG derrière - retour sur pied D

57-64 : OUT OUT (L, R), IN (L), IN-STOMP UP (R), R STEP ½ Turn X 2

1-2 : PG en diag avant G - PD en diag avant D
3-4 : ramener PG derrière au centre - Stomp up D près du pied G
5-6-7-8 : PD devant - ½ tour à G - PD devant - ½ tour à G

TAG-RESTART au mur 2 après le 48^{ème} temps (après 6^{ème} section, à la place de la weave):

L JAZZBOX, R STOMP UP (instead of weave) & dance again from beginning
PG croisé devant pied D - PD derrière - PG à G - stomp up D et reprendre la danse au début

TAG de 8 temps à la fin du 4^{ème} mur :

1-8 : R VINE with L touch, L ROLLING VINE with R STOMP UP

1-2-3-4 : PD à D - PG derrière - PD à D - pointer G près du pied D
5-6-7-8 : ¼ tour à G + PG devant - ½ Tour à G + PD derrière - ¼ tour à G + PG à G - Stomp up D

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE