



WIZARDS

CHOREGRAPHE : Pol F. Ryan & Federica Dall' Aglio (Octobre 2022)
MUSIQUE : " Witchcraft " - Thyra (Nashville Songs & Stories - 2020)
TYPE DE DANSE: Ligne - 2 murs - Phrasée : A 32 tps - B 32 tps - b 16 tps
1 TAG 16 tps - 4 TAG 32 tps - Final
NIVEAU : Intermédiaire CCS
Départ: 4 x 8 temps
Seq : A - A - **B-b - TAG(16tps)**- A - A - **B-b - TAG(32tps)**- A - **B-b - TAG(32)**- A - **TAG(32)**- **TAG(28 + 4 Final)**

PARTIE A

S1(1-8) HEEL STRUTS (R-L), R KICK, R STOMP, R TOE-HEEL SWIVELS

1-4 : Talon D devant - Poser pied D - Talon G devant - Poser pied G
5-8 : Kick D devant - Stomp D à côté du pied G - Pivoter pointe puis talon D à D

S2(9-16) L KICK + 1/2 T to L, L SIDE ROCK (with R POINT), 1/4 T to R + R BALL, L-R[1/2 T to R + TOE STRUT]

1-2 : Kick G + 1/2 t à G (sur pied D) + Rockstep G (6 :00)
3-4 : Retour avec Pointe D à D (talon relevé vers la D) - 1/4 t à D + appui /pied D (9 :00)
5-8 : 1/2 t à D + toe-strut G arrière - 1/2 t à D + toe-strut D devant

S3(17-24) L-R TOE STRUTS, 1/4 T to R + L SIDE SCISSOR STEP, HOLD

1-4 : pointe G devant - poser talon - pointe D devant - poser talon
5-6 : 1/4 t à D + PG à G - Retour pdc /pied D (12 :00)
7-8 : PG croisé devant pied D - Pause

S4(25-32) : [R TOUCH SIDE-FWD-SIDE, PIVOT 1/4 T to R] x2

1-4 : Touch pointe D x3 (à D-devant-à D) - Hook D derrière jambe G +Pivot 1/4 de t à D (3 :00)
5-8 : Idem temps 1 à 4 (6 :00)

PARTIE B

S B1(1-8) R JUMPING VINE, L JUMPING VINE

1-4 (sauté): Kick D devant - PD à D+Kick G derrière - PG croisé derrière pied D+Kick D devant - PD à D
5-8 (sauté): Kick G devant - PG à G+Kick D derrière - PD croisé derrière pied G+Kick G devant - PG à G

SB2 (9-16) JUMPING R ROCKING CHAIR, R STOMP UP, JUMPING R Back ROCK, R SCUFF

1-2 (sauté) : Rock step D devant - Retour /pied G + Kick D devant
3-4 (sauté) : Rock step D derrière + Kick G devant - Retour /pied G
5-6 : Stomp up D à côté du pied G - Rockstep D arrière sauté + Kick G devant
7-8 : Retour pdc /pied G - Scuff D à côté du pied G

SB3 (17-24) R Fwd STEP-LOCK-STEP, L STOMP UP, L Back STEP-LOCK-STEP, R STOMP-UP

1-4 : (en diag avant D) PD devant - PG locké derrière pied D - PD devant - Stomp up G
5-8 : (en diag arrière G) PG derrière - PD locké devant pied G - PG derrière - Stomp up D

SB4 (25-32) R-L HEELS COMBINATION, R FLICK+SLAP, R STOMP, R SWIVELS (TOE-HEEL-TOE) to R, 1/2 T to R + L STOMP

1&2&3-4 : Talon D devant- ramener - Talon G devant - ramener - Flick D (+ Slap) - Stomp D
5-8 : Pivoter à D pointe-talon-pointe du pied D - Pivot 1/2 t à D + Stomp G à côté du pied D(6 :00)

PARTIE b :

14 FIRST TIMES of B + HOLD x3

idem B jusqu'au 14 ème temps puis pause sur 3 temps

TAG

S1 T(1-8) R HEEL ROCK, R Back TOE ROCK, R STEP-LOCK-STEP, L SCUFF

1-4 : Rock step sur talon D devant - Retour /pied G - Rock step sur pointe D arrière - Retour /pied G -
5-8 : PD devant - PG locké derrière pied D - PD devant - Scuff G

S2 T(9-16) VINE TO L, R STOMP UP, LARGE R Back Diag STEP, L SLIDE, L STOMP x2

1-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - Stomp up D
5-8 : Grand PD en diag arrière D- PG glissé vers pied D - [Stomp up G à côté du pied D] x2

S3 T(17-24) L Back TOE ROCK, L Fwd HEEL ROCK, L Back STEP-LOCK-STEP, R SCUFF

1-4 : Rock step sur pointe G arrière - Retour /pied D - Rock step sur talon G devant - Retour /pied D
5-8 : PG derrière - PD locké devant pied G - PG derrière - Scuff D

S4 T(25-32) VINE to R, L SCUFF, LARGE L Diag Fwd STEP, R SLIDE, R STOMP x2

1-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - Scuff G
5-8 : Grand PG en diag avant G - PD glissé vers pied G - [Stomp up D à côté du pied G] x2

FINAL

Sur le dernier TAG, pour revenir à 12 :00, remplacer les comptes 29 à 32 par :
Grand PG à G - PD glissé vers pied G - PD croisé devant G - 1/2 t à G

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE