



AMAZING GRACE

CHOREGRAPHE : Rachael McEnaney (UK)
MUSIQUE : Amazing Grace par The Maverick Choir
TYPE DE DANSE : Line Dance 32 comptes / 4 murs
NIVEAU : Débutant

16 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles
Il y a 3 TAGS très évidents, à la fin des 2^{ème}, 4^{ème} et 6^{ème} murs.

1-8 – TOUCH out-in-out, R BEHIND, ¼ TURN L, STEP FWD R, L MAMBO, WALK BACK R- L

1&2 Toucher D à droite (1), toucher D près de G (&), toucher D à droite (2) (12 :00)
3&4 Croiser D derrière G (3), faire ¼ de tour à gauche et avancer G (&), avancer D (4) (9 :00)
5&6 Rock avant sur G (5), revenir sur D (&), reculer G (6) (9 :00)
7 - 8 Reculer D (7), reculer G (8) (9 :00)

9-16 – R COASTER STEP, ¾ TURN R, JAZZ BOX with ¼ TURN L doing TOE STRUTS

1&2 Reculer D (1), pas G près de D (&), avancer D (2) (9 :00)
3 - 4 Faire ½ tour à droite et reculer G (3), faire ¼ de tour à droite et pas D à droite (4) (6 :00)
5&6& Croiser la pointe G devant D (5), poser le talon G (&), toucher la pointe D en arrière (6), poser le talon D (&) (6 :00)
7&8& Faire ¼ de tour à gauche en touchant la pointe G devant (7), poser le talon G (&), toucher la pointe D devant (8), poser le talon D (&) (3 :00)

17-24 – L HEEL FWD, clap, L TOE BACK, clap, 3 RUNS FWD L-R-L, R HEEL FWD, clap, R TOE BACK, clap, 3 RUNS FWD R-L-R

1&2& Toucher le talon G devant (1), frapper dans les mains (&), toucher la pointe G derrière (2), frapper dans les mains (&) (3 :00)
3&4 Avancer G (3), avancer D (&), avancer G (4) (3 :00)
5&6& Toucher le talon D devant (5), frapper dans les mains (&), toucher la pointe D derrière (6), frapper dans les mains (&) (3 :00)
7&8 Avancer D (7), avancer G (&), avancer D (8) (3 :00)

25-32 – STEP L, ¼ TURN R, STEP L, ¼ TURN R, STEP FWD L, TOUCH R, STEP BACK R, KICK L, L BEHIND-SIDE-CROSS

1-2-3-4 Avancer G (1), pivoter d'1/4 de tour à droite (2), avancer G (3), pivoter d'1/4 de tour à droite (4), claquer des doigts entre les tours (9 :00)
5&6& Avancer G en diagonale (5), toucher D près de G (&), avancer D en diagonale (6), kick G en diagonale gauche (&) (9 :00)
7&8 Croiser G derrière D (7), pas D à droite (&), croiser G devant D (8)

TAGS : à la fin des murs 2, 4 et 6, vous entendrez la même partie musicale (pas de paroles)

1&2 Toucher la pointe D vers l'intérieur près de G (1), toucher le talon D sur place (&), stomp D sur place (2)
3&4 Toucher la pointe G vers l'intérieur près de D (3), toucher le talon G sur place (&), stomp G sur place (4)
comme dans « Easy Come Easy Go »

A la fin du 2ème mur, vous ferez face au mur du fond – faire le TAG 3 fois

A la fin du 4ème mur, vous ferez face au mur d'origine – faire le TAG 1 fois

A la fin du 6ème mur, vous ferez face au mur du fond – faire le TAG 1 fois

Le dernier mur commence sur le mur d'origine – faites les 24 premiers temps Pour un grand final :

FINAL Avancer G (5), pivoter d'1/2 tour (au lieu d'1/4) (6), avancer G (7), pivoter d'1/4 de tour à droite (&), stomp G près de D (8) **BRAS EN L'AIR**

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE