



SHADOWS

CHOREGRAPHE : Julien Jahannault (fr)
MUSIQUE : Shadows by Lindsey Stirling
TYPE DE DANSE: Ligne, Phrasé ABC,
NIVEAU : Intermédiaires

Irish

PARTIE A (64 temps)

Phrasé : AB AB AB AA C A

(1-8) BIG STEP SIDE, HOLD, SYNCOPATED BACK ROCK, TRIPLE SIDE, ½ TURN R, STOMP (X2)

1 – 3 Grand PD à droite, Hold (2 comptes)
& 4 Rock G derrière, Revenir sur PD
5 & 6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
7 – 8 (Sur PG) ½ tour à D et Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD (6:00)

(9-16) SWITCHES, POINT FORWARD, POINT BACK, STEP TURN

1 & 2 & Pte D devant, PD à côté du PG, Pte G derrière, PG à côté du PD
3 & 4 & Pte D derrière, PD à côté du PG, Pte G devant, PG à côté du PD
5 – 6 Pte D devant, Pte D derrière
7 – 8 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (12:00)

(17-24) SIDE STEP, BACK ROCK, SYNCOPATED WEAVE

1 – 2 (Sur PG) ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, Slide PG à côté du PD (9:00)
3 – 4 Rock G derrière, Revenir sur PD
& 5 & 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
& 7 & 8 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

(25-32) TRIPLE L, ¼ TURN R, TRIPLE SIDE R, ¼ TURN R, TRIPLE SIDE L, ½ TURN R, STOMP, STOMP

1 & 2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
3 & 4 (Sur PG) ¼ de tour à droite en posant PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite (12:00)
5 & 6 (Sur PD) ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (3:00)
7 – 8 (Sur PG) ½ tour à droite et Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD (9:00)

(33-40) HOOK COMBINATION R, HOOK COMBINATION L

1 & 2 & Pte D devant, Hook D croisé devant PG, Pte D devant, Flick D à droite
3 & 4 Pte D devant, « Léger » Hitch D, PD à côté du PG (PDC sur PD)
5 & 6 & Pte G devant, Hook G croisé devant PD, Pte G devant, Flick G à gauche
7 & 8 Pte G devant, « Léger » Hitch G, PG à côté du PD (PDC sur PG)

(41-48) STEP TURN, TRAVELLING PIVOT, STEP TURN, TRAVELLING PIVOT

1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche (3:00)
3 – 4 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (3:00)
5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche (9:00)
7 – 8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (9:00)

(Option : Remplacer les Travelling Pivots par des Walks (DG))

(49-56) DIAGONALLY STEP, TAP, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, STEP CROSS

1 – 2 PD dans la diagonale avant droite, Tap G à côté du PD
3 & 4 Kick G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
5 – 6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière
7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD croisé devant PG (9:00)

(57-64) TRIPLE SIDE, BACK ROCK, SIDE SWITCHES, CROSS, UNWIND FULL TURN

1 & 2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
3 – 4 Rock D derrière, Revenir sur PG
5 & 6 Pte D à droite, PD à côté du PG, Pte G à gauche
7 – 8 PG croisé derrière PD, Dérouler en faisant un tour complet à gauche (9:00)

PARTIE B (16 temps)

Note : la partie B suit toujours une partie A. Les « positions horaires » ci-dessous tiennent compte du mur sur lequel se termine la partie A (face 9:00).

(1-8) TRIPLE SIDE (BOX)

- 1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 3 & 4 ¼ de tour à gauche en posant le PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (6:00)
- 5 & 6 ¼ de tour à gauche en posant le PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite (3:00)
- 7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant le PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (12:00)

(9-16) POINT, SIDE SWITCHES, MONTEREY ½ TURN, SIDE SWITCHES, ¼ TURN R, TAP

- 1 – 2 Pte D devant, Pte D à droite
- & 3 & 4 PD à côté du PG, Pte G à gauche, PG à côté du PD, Pte D à droite
- 5 – 6 Sur PG) ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (PDC sur PD), Pte G à gauche (6:00)
- & 7 PG à côté du PD, Pte D à droite
- 8 (Sur PG) ¼ de tour à droite en faisant un Tap D à côté du PG (PDC sur PG) (9:00)

PARTIE C (8 temps)

(1-8) TRIPLE R SIDE, BACK ROCK L, TRIPLE L SIDE, BACK ROCK R

- 1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 3 – 4 Rock G derrière, Revenir sur PD
- 5 & 6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
- 7 – 8 Rock D derrière, Revenir sur PG

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE