



# TAILGATE (dit Bowling)

**CHOREGRAPHE :** Dan Albro  
**MUSIQUE :** Tailgate – N. McCoy  
**TYPE DE DANSE:** Line Dance  
32 comptes / 4 murs  
**NIVEAU :** Débutant

## **1-8 – HEEL, HOLD, & HEEL, & STEP, MARCHE, MARCHE, LUNGE, SLIDE**

1 - 2 Touch talon D devant, Hold  
&3 PD à côté du PG, Touch talon G devant  
&4 PG pas à côté de PD, PD en avant  
5 - 6 PG pas en avant, PD pas en avant  
7 - 8 Grand pas PG en avant, Slide PD à côté de PG : glisser PD à côté du PG (*corps diagonale D*)

## **9-16 – ARRIERE TRIPLE STEP, TRIPLE STEP ½ TURN GAUCHE x 2, OUT, OUT, CLAP**

1&2 Triple Step PD en arrière (PD, PG PD)  
3&4 Triple Step PG ½ tour à gauche : ¼ de tour G avec PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G avec PG en avant  
5&6 Triple Step PD ½ tour à gauche : ¼ de tour G avec PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à G avec PD en arrière  
&7 - 8 PG out, PD out, Clap

*Option :* les Triple Step ½ tour peuvent être remplacés par des Triple Step arrière

## **17-24 – BUMPS, HOP AVANT, CLAP, HOP AVANT, CLAP**

1 - 2 Bump à droite, Hip Bump à droite (coup de hanches)  
3 - 4 Bump à gauche, Hip Bump à gauche  
&5 - 6 Jump en avant : saut PD, PG, Clap  
&7 - 8 Jump en avant : saut PD, PG, Clap

## **25-32 – TRIPLE STEP DROITE, ARRIERE ROCK, TRIPLE STEP ¼ TURN DROITE, ARRIERE ROCK**

1&2 Triple Step PD à droite (PD, PG, PD)  
3 - 4 Rock Step PG derrière, revenir sur PD  
5&6 Triple Step PG à gauche avec ¼ de tour à droite : PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour D avec PG devant  
7 - 8 Rock Step PD en arrière, revenir sur PG

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**