



BABY COME BACK TO ME

CHOREGRAPHE : Micaela Svensson
MUSIQUE : "Baby Come Back To Me" (The Manhattan Transfer)
TYPE DE DANSE: 32 comptes, 2 murs, Danse en ligne
Intro : 32 comptes
NIVEAU : Débutant

1 – 8 HEEL, TOE, HEEL, TOE - VINE RIGHT - TOUCH

1-2 Toucher le talon D devant, toucher la pointe D derrière
3-4 Toucher le talon D devant, toucher la pointe D derrière
5-6 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
7-8 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D

9 – 16 HEEL, TO, HEEL, TOE - VINE LEFT - TOUCH

1-2 Toucher le talon G devant, toucher la pointe G derrière
3-4 Toucher le talon G devant, toucher la pointe G derrière
5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
7-8 Pied G à G, broser le talon D devant

17 – 24 STEP – LOCK – STEP – FLICK LEFT - STEP – LOCK – STEP – FLICK RIGHT

1-2 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D
3-4 Pied D devant, lever le talon G derrière en diagonale à G
5-6 Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G
7-8 Pied G devant, lever le talon D derrière en diagonale à D

Option : remplacer les "flicks" (comptes 4 et 8) par des "scuffs".

25 – 32 STEP - HOLD AND SNAP - TURN 1/2 LEFT - HOLD AND SNAP - ROCKING CHAIR

1-2 Pied D devant, claquer des doigts
3-4 Tourner 1/2 tour à G (poids sur G), claquer des doigts
5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE