



BABY COME ON (BCO)

CHOREGRAPHE : Rachael McEnaney (UK – Oct 09)
MUSIQUE : Baby Come On (Chris Anderson) 120 BPM
TYPE DE DANSE : Danse en Ligne, 4 murs – 48 temps
NIVEAU : Intermédiaire
TRADUCTION : Brigitte Zehra

Intro de 16 temps. Débuter sur les paroles « Baby baby ».

1 - 8 Stomp, ¼ turn L with kick ball change, step fwd L, rock fwd R, ¼ R side shuffle

1 2 & 3 Stomp D devant (1), ¼ tour à G et kick G devant (2), PG à côté du PD (&), PD sur place (3)
4, 5, 6 Avancer G (4), rock avant sur D (5), revenir sur G (6) 9.00
7 & 8 Faire 1/4T à droite et pas D à droite (7), amener G près de D (&) pas D à droite (8), 12.00

9-16 Ball side rock, R crossing shuffle, 2 x ¼ turns R stepping L R, L cross & heel jack

& 1, 2 Amener G près de D (&), rock D à droite (1), revenir sur G (2) 12.00
3 & 4 Croiser D devant G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4) 12.00
5, 6 Faire 1/4T à droite et reculer G (5), faire 1/4T à droite et pas D à droite (6) 6.00
7 & 8 Croiser G devant D (7), pas D à droite (&), toucher le talon G en diagonal gauche (8) 6.00

17 - 24 Heel switch R & L, R cross & heel jack, heel switch L & R, L shuffle forward

& 1 & 2 Ramener G près de D (&), talon D devant (1), ramener D (&), toucher le talon G devant (2)
& 3 & 4 Ramener G (& légèrement en arrière) (&), croiser D devant G (3), pas G à gauche (&), toucher la talon D en diagonal droite (4)
& 5 & 6 Ramener D (&), toucher le talon G devant (5), ramener G (&), toucher le talon D devant (6) 6.00
& 7 & 8 Ramener D (&), avancer G (7), amener D près de G (&), avancer G (8) 6.00

25 - 32 Hip bumps forward R, hip bumps forward L, step R, ½ pivot L, walk R L

1 & 2 Toucher la pointe D devant avec hip bump en avant, en arrière, en avant PdC sur PD
3 & 4 Toucher la pointe G devant avec hip bump en avant, en arrière, en avant PdC sur PG
5 - 6 Avancer D (5), pivoter d'1/2T à gauche (finir poids sur G) (6) 12.00
7 - 8 Avancer D (7), avancer G (8) 12.00

NOTE: RESTART ICI au mur 6 – Face à 9:00

33 - 40 Rock forward R, ½ turn R shuffle, rock forward L, ¾ turn L shuffle

1 - 2 Rock avant sur D (1), revenir sur G (2) 12.00
3&4 ¼ tour à D et pas D à droite, ramener G près de D, faire 1/4T à droite et pas D à droite (6.00)
5 - 6 Rock avant sur G (5), revenir sur D
7&8 ½ tour à G et avancer G (7), amener D près de G (&), faire 1/4T à gauche et avancer G (9.00)

40 - 48 Step diagonally fwd R and L, step back in place x2, out-out in-in x2

1 – 2 Avancer D en diagonale D (option : main D sur hanche D), PG à G (option : main G sur hanche G)
3-4 Reculer D (option : main D sur fesse D), amener G près de D (4) (option : main G sur fesse G)
& 5 & 6 Pas D à droite (&), pas G à gauche (5), Pas D vers G (&), pas G près de D (6) 9.00
& 7 & 8 Pas D à droite (&), pas G à gauche (7), Pas D vers G (&), pas G près de D (8) 9.00

Le dernier mur fini face à 3.00 – à la fin de la danse, faire 1/4T à gauche pour faire face devant et faire un pas D à droite avec bras en l'air!

Notes: 1 restart au mur 6 – faire les 32 premiers temps puis recommencer (face à 9.00)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE