



BABY DON'T GO

CHOREGRAPHES : Michelle Chandonnet & Marc Archambault
MUSIQUE : "Baby Don't Go" (Dwight Yoakam & Sheryll Crow)
"The Real Thing" (George Strait)
TYPE: 48 comptes, Partenaire Intermédiaire/Avancé
DEPART: Right Open Promenade

STEP, STEP, SHUFFLE 1/2 TOUR, STEP 1/2 TOUR, STEP, SHUFFLE

1-2	H: PG avant, PD avant	F: PD avant, PG avant
3&4	H: Shuffle GDG ½ tour vers la D	F: Shuffle DGD ½ tour vers la G
5-6	H: PD ½ tour vers la D, PG avant	F: PG ½ tour vers la G, PD avant
7&8	H: Shuffle DGD avant	F: Shuffle GDG avant

STEP, PIVOT, SHUFFLE, H:STEP(F; STEP1/4 TOUR) STEP, TRIPLE STEP 1/4 TOUR

1-2	H: PG avant, Pivot ½ tour vers la D.	F: PD avant, Pivot ½ t vers la G (MD de la F dans MG de l'H)
3&4	H: Shuffle avant GDG	F: Shuffle avant DGD
5-6	<i>Interchangez les places. La Femme passe en dessous du bras G de l'Homme.</i>	
	H: PD avant à 11h, PG avant à 9h	F: PG ¼ tour à D, PD avant
7&8	H: Triple PDGD sur avec ¼ t à G	F: Triple PGDG sur place avec ¼ t à D (Left Open Promenade)

STEP, CROISÉ, TRIPLE STEP, STEP, H:CROISÉ, TRIPLE STEP (F; STEP1/2 T, TRIPLE STEP1/2 T)

1-2	Interchangez les places. La Femme passe devant l'Homme.	
	H: PG à G, PD croisé derrière le PG	F: PD à D, PG croisé derrière le pied droit
3&4	H: Triple PGDG à G	F: Triple PDGD à D (Right Open Promenade)
5-6	Interchangez les places. La Femme passe derrière l'Homme en tournant 1 tour complet.	
	H: PD à D, PG croisé derrière le PD	F: PG à G, PD ½ tour vers la D
7&8	H: Triple PDGD sur place	F: Triple PGDG ½ tour vers la D (Left Open Promenade)

STEP, STEP1/4 TOUR, TRIPLE STEP, STEP, STEP, TRIPLE STEP1/4 TOUR

1-2	Interchangez les places. La Femme passe sous le bras G de l'Homme.	
	H: PG à G, PD arrière ¼ tour vers la D	F: PD à D, PG arrière ¼ tour vers la G
3&4	H: Triple PGDG légèrement vers la G pour se retrouver face à la F	
	F: Triple PDGD légèrement vers la D pour se retrouver face à l'H	(Open Single Hand Hold)
5-6	Interchangez les places. L'Homme passe sous le bras droit de la Femme.	
	H: PD avant, PG avant	F: PG avant, PD avant
7&8	H: Triple PDGD ½ tour vers la G	F: Triple PGDG ½ tour vers la D

STEP, STEP, H: TRIPLE STEP 1/4 TOUR (F: TRIPLE STEP 3/4 TOUR), STEP, STEP, SHUFFLE

1-2	Interchangez les places. De sa main D, l'homme prend la main G de la Femme et lâche l'autre main.	
	H: PG avant, PD avant	F: PD avant, PG avant
3&4	H: Triple PGDG ¼ tour vers la D	F: Triple PDGD ¼ tour vers la D (Right Open Promenade)
5-6	H: PD avant, PG avant	F: PG avant, PD avant
7&8	H: Shuffle DGD avant	F: Shuffle GDG avant

ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TOUR, SHUFFLE 1/2 TOUR, ROCK STEP

1-2	H: Rock G avant, Revenir sur le PD	F: Rock D avant, Ramenez le poids sur le pied G
3&4	H: Shuffle GDG ½ tour vers la G	F: Shuffle DGD ½ tour vers la D (Lâchez les mains)
5&6	H: Shuffle DGD ½ tour vers la G	F: Shuffle GDG ½ tour vers la D
7-8	H: Rock G arrière, Revenir sur le PD	F: Rock D arrière, Revenir sur le PG (Right Open Promenade)

RECOMMENCER AU DÉBUT...