



# BACK IN TIME

**CHOREGRAPHE :** Rachael McEnaney & Guyton Mundy Back  
**MUSIQUE :** In Time – Pitbull Feat Chris Brown  
**TYPE DE DANSE:** Line Dance - 112 comptes / 1 mur  
**NIVEAU :** Intermédiaire / Avancé

Intro : 48 comptes

Il y a un TAG pendant le 3<sup>ème</sup> mur : ajouter Intro 1 (section 1-8)

Il y a un léger changement pendant le 4<sup>ème</sup> mur : Ne pas danser l'intro 1 (Section 1-8)

## 1-8 – INTRO 1 - SNAPS (up up down down), Guitar Strum with R Arm, HIP BUMPS LRL, STAND with Feet Shoulder with apart)

- 1 - 2 - 3 - 4 *Avec main D* : Snap des doigts en haut à G , Snap en haut à D, Snap en bas à G, Snap en bas à D  
 5 - 6 *Comme en tapotant sur une guitare* : Faire un grand cercle dans le sens des aiguilles d'une montre avec le bras D  
 7&8 Bump hanches à gauche, Bump hanches à droite, Bump hanches à gauche (appui PG)

**Note :** pendant le 4<sup>ème</sup> mur, ne pas danser ces 8 comptes, commencer directement avec la section 17 - 24

## 9-16 – CHA CHA : Side R, CROSS ROCK L, L CHASSE, ROCK BACK R, R SHUFFLE

- 1 - 2 - 3 Pas PD côté D , Cross Rock Step G devant PD, revenir sur PD (12 :00)  
 4&5 Chasse G : pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG côté G  
 6 - 7 Rock Step D arrière, revenir sur PG (12 :00)  
 8&1 Shuffle D avant : pas PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant (12 :00)

## 17-24 – CHA CHA : Forward ROCK L, L SHUFFLE BACK, FULL TURN R (Travels Back), R COASTER STEP

- 2 - 3 Rock Step G avant , revenir sur PD  
 4&5 Shuffle G arrière : pas PG arrière, pas PD à côté du PG, pas PG arrière (12 :00)  
 6 - 7 ½ tour D & pas PD avant , ½ tour D & pas PG arrière (12 :00)  
 8 - 1 Coaster Step D : pas Ball PD arrière, pas Ball PG à côté du PD, pas PD avant (12 :00)

## 25-32 – CHA CHA : HOLD, BALL STEP, HOLD, BALL STEP, STEP L, ¼ TURN R, L CROSS SHUFFLE

- 2&3 Hold, pas Ball PG à côté du PD, pas PD avant  
 4&5 Hold, pas Ball PG à côté du PD, pas PD avant (12 :00)  
 6 - 7 Pas PG avant, Pivot ¼ de tour D (appui PD) (3 :00)  
 8&1 Cross Shuffle : Cross PG devant PD, pas PD côté D, Cross PG devant PD (3 :00)

## 33-40 – CHA CHA : ¼ TURN L, ¼ TURN L, ½ PIVOT TURN L, SIDE R into Shakes or Shimmy

- 2 - 3 ¼ de tour G & pas PD arrière, ½ tour G & pas PG avant (6 :00)  
 4&5 Pas PD avant, Pivot ½ tour G, Pas PD côté D (12 :00)  
 6 - 7 - 8 Shimmy des épaules (3 comptes) ou secouer le corps (3 comptes) ... *pour plus de fun, remonter les mains en partant des cuisses jusqu'en haut du corps (appui PG)* (12 :00)

## 41-48 – INTRO 2 BACK ROCK R, STEP R, ½ PIVOT L, ¼ TURN L into Hip Roll into ½ TURN SAILOR CROSS

- 1 - 2 - 3 - 4 Rock Step D arrière, revenir sur PG, pas PD avant, Pivot ½ tour G (6 :00)  
 5 - 6 ¼ de tour G & Pas PD à côté D, en commençant un rond de hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre – continuer le rond de hanches (3 :00)  
 7&8 Cross PG derrière PD, ¼ de tour G & pas PD à côté du PG, ¼ de tour G & Cross PG devant PD (9 :00)

## 49-56 – FUNKY : STEP R, TOUCH L, STEP L, TOUCH R, CROSS ROCK R, ¼ TURN R, ¼ TURN R stepping L, TOUCH R Behind

- 1 - 2 - 3 - 4 Grand Pas PD côté D, Touch PG à côté du PD, Grand Pas PG côté G, Touch PD à côté du PG (9 :00)  
 5&6 Cross Rock Step D devant PG, revenir sur PG, ¼ de tour D & Pas PD avant (12 :00)  
 7 - 8 ¼ de tour D & Pas PG côté G, Touch PD derrière PG ... *en même temps, imaginer jeter une balle avec le bras D sous le G* (3 :00)

**57-64 – FUNKY : SIDE R, SIDE L, ¼ TURN R, ½ TURN R, R COASTER STEP, WALK L R**

- 1 - 2 Pas PD côté D (mouvement du corps vers la D), pas PG côté G (mouvement du corps vers la G) (3 :00)  
3 - 4 ¼ de tour D & Pas PD avant, ½ tour D & Pas PG arrière (12 :00)  
5&6 Coaster Step D : pas Ball PD arrière, pas Ball PG à côté du PD, pas PD avant  
7 - 8 Pas PG avant, pas PD avant (12 :00)

**65-72 – FUNKY : ROCK Fwd L, L SAILOR STEP making ¼ TURN R, Arm Mouvement, HOLD, BALL SIDE ROCK with ¼ TURN**

- 1 - 2 Rock Step G avant, revenir sur PD (12 :00)  
3&4 Cross PG derrière PD, ¼ de tour D & Pas PD avant, pas PG côté G (3 :00)  
5 - 6 Incliner le haut du corps (de la taille à la tête) vers la G en mettant les mains de chaque côté de la tête, doigts écartés, comme pour dire « Je me rends », Hold (3 :00)  
&7 - 8 Pas PD à côté du PG, Rock Step latéral G côté G, *genoux légèrement pliés pendant le Rock, regarder devant et Swing du bras D sous le G avec le poing serré*, ¼ de tour D et revenir sur PD en redressant les genoux (6 :00)

**73-80 – FUNKY : WALK Fwd LRL, ROCK Fwd R, STEP BACK R (Drag), HOLD, BALL L, WALK R L**

- 1 - 2 - 3 Pas PG avant, Pas PD avant, Pas PG avant (6 :00)  
4&5 Rock Step G avant, revenir sur PD, Grand Pas PD arrière et Slide PG près du PD (6 :00)  
6&7 - 8 Hold, pas Ball PG à côté du PD, pas PD avant, Pas PG sur diagonale avant G (pour préparer le tour) (6 :00)

**TAG** ici, pendant le 3<sup>ème</sup> mur : faire la section **1 - 8 -INTRO 1** puis continuer la danse avec la section **81 - 88**

**81-88 – FUNKY : FULL TURN R stepping RLR, STEP SIDE L, FULL TURN R into R CHASSE**

- 1 - 2 ¼ de tour D & Pas PD avant (9 :00) , ½ tour D & Pas PG arrière (3 :00)  
3 - 4 ¼ de tour D & Pas PD côté D, pas PG côté G (6 :00)  
5 - 6 ¼ de tour D & Pas PD avant (9 :00), ½ tour D & Pas PG arrière (3 :00)  
7&8 ¼ de tour D & Chasse D : pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D (6 :00)

**89-96 – FUNKY : JAZZ BOX with ¼ TURN L into L SHUFFLE, R MAMBO ½ TURN R, BIG STEP Fwd L, TOUCH R**

- 1 - 2 Cross PG devant PD, Pas PD arrière  
3&4 ¼ de tour G & Shuffle G avant : pas PG avant, pas PD à côté du PG, Pas PG avant (3 :00)  
5&6 Rock Step D avant, revenir sur PG, ½ tour D & Pas PD avant (9 :00)  
7 - 8 (en poussant le PD) Grand Pas PG avant, *en penchant le corps légèrement en arrière*, Touch PD à côté du PG (*mouvement du corps sur diagonale D*) (9 :00)

**97 – 104 - FUNKY : WALK BACK RLR, HITCH L, STEP Fwd L, TOUCH R, STEP BACK R, TOUCH L (with Arm Move)**

- 1 - 2 - 3 - 4 Pas PD arrière, pas PG arrière, pas PD arrière, Hitch genou G (*mouvement du corps sur diagonale pendant les pas arrières*) (9 :00)  
5 - 6 Pas PG avant, Touch PD à côté du PG (9 :00)  
7&8 Pas PD arrière & main D derrière la tête, main G derrière la tête, Touch PG à côté du PD, *les mains repassent devant et poussent sur les côtés, doigts écartés, comme pour dire « Quoi ? »*, sur les paroles « Back (7), my (&), mind (8) » (9 :00)

**105-112 – FUNKY : Fwd L, ½ TURN L hitching R Knee, RUN BACK RLR, STEP Fwd L, ¼ TURN L, STEP BACK/OUT LRL**

- 1 - 2 Pas PG avant, ½ tour G sur Ball PG & Swing jambe D pour faire un Hitch du genou D (3 :00)  
3&4 3 petits pas courus : pas PD arrière, pas PG arrière, pas PD arrière *Hitch genou G pour le style* (3 :00)  
5 - 6 Pas PG avant, ¼ de tour G & pas PD côté D (12 :00)  
7&8 Pas PG arrière légèrement de côté, pas PD arrière et légèrement de côté, pas PG côté G (12 :00)

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**