



# BACK ROAD NATION

**CHOREGRAPHE :** Bruno Morel  
**MUSIQUE :** Lee Kernaghan - Backroad Nation  
**TYPE DE DANSE:** Ligne, 48 temps, 2 murs – 2 restarts  
**NIVEAU :** Novice

**Intro :** 32 comptes à partir de la première note de piano

Workshop Cheyenne Country Club du 01/02/2020

## **Sect 1 ROCK SIDE , CROSS SHUFFLE , KICK BALL CROSS 2X**

1-2 Rock PD à D, retour s/PG  
3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG  
5&6 Kick PG devant, retour PG près du PD, croiser PD devant PG  
7&8 Kick PG devant, retour PG près du PD, croiser PD devant PG

## **Sect 2 ROCK STEP FWD , SHUFFLE ½ TURN , STEP SIDE , CROSS BACK , SHUFFLE SIDE**

1-2 Rock PG devant, retour s/PD  
3&4 ½ t vers la G, pas chassé avant G GDG  
5-6 PD à D, PG croisé derrière PD  
7&8 Pas chassé vers la D DGD

## **Sect 3 CROSS ROCK , SHUFFLE SIDE , JAZZ BOX CROSS**

1-2 Rock PG croisé devant PD, retour s/PD  
3&4 Pas chassé vers la G GDG  
5-8 PD croisé devant PG, PG à G en arrière, PD à D, PG croisé devant PD

## **Sect 4 ROCK SIDE , SAILOR STEP , SAILOR STEP , STEP ½ TURN**

1-2 Rock PD à D, retour s/PG  
3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D  
5&6 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G  
7-8 PD devant, pivot ½ t vers la G

**Restart ici sur le mur 3 face à 12H et le mur 7 face à 6H**

## **Sect 5 ROCK SIDE , SAILOR STEP , SAILOR ¼ TURN , ROCK STEP FWD**

1-2 Rock PD à D, retour s/PG  
3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D  
5&6 PG croisé derrière PD en effectuant un ¼ t vers la G, PD à D, PG à G  
7-8 Rock PD devant, retour s/PG

## **Sect 6 COASTER STEP , STEP 3/4 TURN , SHUFFLE SIDE , ROCK BACK**

1&2 PD derrière, PG près du PD, PD devant  
3-4 PG devant, ½ t vers la D  
5&6 ¼ t vers la D, pas chassé sur le côté G GDG  
7-8 Rock arrière PD, retour s/PG

### **Final:**

à la fin du dernier mur (le mur 9) vous finissez 1 à 6H mais remplacer les 2 derniers comptes de la danse (rock step) par ½ tour vers la D, PD devant, PG devant et rajouter un stomp PD, pour terminer la danse face à 12H

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.