



BAD FOR ME

CHOREGRAPHE : Séverine Fillion
MUSIQUE : Bad for me (Danielle Peck)
TYPE DE DANSE: Ligne, 32 temps, 4 murs
NIVEAU : Débutant Intermédiaire

Commencer sur les paroles (16 temps d'intro)

1-8 SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS x2, SIDE TOE POINT, HITCH, SIDE TOE POINT

1&2 PD à D, ramener PG à côté du PD, PD à D
3&4 Kick PG devant, poser PG, croiser PD devant PG
5&6 Kick PG devant, poser PG, croiser PD devant PG
7&8 Pointer PG à G, lever genou G, pointer PG à G

9-16 TWIST TURN & CLAP, SKATES

&1 Poser PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG
2 Clap
3 ½ tour G en déroulant les pieds
4 Clap
5-6 Faire un pas glissé PD en diagonale avant D, pas glissé PG en diagonale avant G
7-8 Faire un pas glissé PD en diagonale avant D, pas glissé PG en diagonale avant G

17-24 SYNCOPED JUMP, HOLD, HIP ROLL, HEELS SWIVEL, HEEL SWITCH & ¼ TURN

&1 Petit saut en avant : PD à D, PG à G,
2 Hold
3-4 Faire un rond avec les hanches (sur 2 temps)
&5 Pivoter les talons vers G, les ramener au centre
&6 Pivoter les talons vers G, les ramener au centre
7&8 Poser talon D devant, revenir sur PD avec ¼ tour G, talon G devant

25-32 HEEL & HEEL, HOOK, FLICK, STEP & SHIMMY (FORWARD & BACK)

&1-2 Revenir sur PG à côté du PD (&), touch talon D devant 2 fois
&3 Hook PD croisé devant jambe G, reposer talon D devant
&4& Flick PD en arrière, reposer talon D devant, revenir sur PD
5-6 Step PG devant + shimmy : mouvements rapides des épaules d'avant en arrière en se penchant légèrement vers l'avant
7-8 Shimmy en se penchant vers l'arrière (pdc sur les deux pieds)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE