



BADONKADONK

CHOREGRAPHE : Hot Pepper
MUSIQUE : Honky tonk Badondadonk – Trace Adkins
TYPE DE DANSE: Ligne , 2 murs , 32 temps
NIVEAU : Débutant / intermédiaire

Démarrer lorsque Trace prononce les mots "Left, left, left-right-Left". La danse va avec ces mots

1-8 LEFT SIDE ROCK STEP – LEFT CROSS ROCK STEP – LEFT STEP SIDE – RIGHT TOGETHER – LEFT SIDE SHUFFLE LEFT

- 1 - 2 Side rock : pose le PG à gauche – revenir sur le PD
3 - 4 Cross rock : croiser le PG devant le PD – revenir sur le PD
5 - 6 Poser PG à gauche – poser le PD à côté du PG
7 & 8 Triple step latéral : G – D – G

9-16 RIGHT CROSS ROCK – RIGHT SAILOR ¼ TURN RIGHT – LEFT SHUFFLE FORWARD – RIGHT KICK STEP POINT

- 1 - 2 Cross rock : croiser le PD devant le PG – revenir sur le PG
3 & 4 Sailor step ¼ tour à droite – sweep : décrire un cercle avec la jambe D et poser le PD derrière le PG – faire ¼ tour à droite en posant PG sur place puis PD en avant (face 3:00)
5 & 6 Triple step avant G – D – G
7 & 8 Kick ball point : coup de pied D devant – poser PD à côté du PG – pointer PG à gauche

17-24 STEP BACK-POINT SIDE (x3) – RIGHT SAILOR ¼ TURN RIGHT

- 1 - 2 pas en arrière PG – pointer PD à droite
3 - 4 pas en arrière PD – pointer PG à gauche
5 - 6 pas en arrière PG – pointer PD à droite
7 & 8 Sailor step ¼ tour à droite – croiser PD derrière le gauche – faire ¼ tour à D en posant PG sur place – puis PD en avant (face 6 : 00)

25-32 LEFT SHUFFLE FORWARD – RIGHT ROCK-STEP-BACK – WALK BACK LEFT RIGHT – LEFT ROCK BUMP BACK – RIGHT BUMP FORWARD

- 1 & 2 Triple step avant G – D – G
3 & 4 Rock step back : poser PD en avant – revenir sur PG – pas en arrière PD
5-6 Deux pas en arrière PG puis PD
7-8 Back rock : pas en arrière PG en faisant un déhanchement vers l'arrière – revenir sur PD en faisant un déhanchement vers l'avant

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE