



BEER 10

CHOREGRAPHE : Josiane Tara Vicini (FR), Nancy Langsberg (BE), Rob Fowler (ES) & I.C.E – juin 2021

MUSIQUE : "Beer 10" de Alan Jackson

TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – 64 temps - Pas de TAG ! Pas de RESTART

NIVEAU : Intermédiaire

Traduction : NadGab - Workshop de Rob Fowler – Grimaldi Dance Club Sassenage, 25 Septembre 2021

INTRO : 16 temps

1-8 R KICK DIAG FWD, BEHIND SIDE CROSS, L KICK DIAG FWD, BEHIND SIDE CROSS

1-4 Kick D dans la diagonale avant droite, PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

5-8 Kick G dans la diagonale avant gauche, PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

9-16 STOMP R FWD TOE IN, OUT, IN, CENTRE, STOMP L FWD TOE IN, OUT, IN, CENTRE

1-4 Stomp D devant (Pte D tournée à l'intérieur), Pivoter Pte D à l'extérieur, à l'intérieur, au centre

5-8 Stomp G devant (Pte G tournée à l'intérieur), Pivoter Pte G à l'extérieur, à l'intérieur, au centre

17-24 R HEEL GRIND ¼, R ROCK BACK, R STEP, L BRUSH, L STEP, R BRUSH

1-2 Rock Talon D devant (Pte D tournée à G), Revenir sur PG derrière en faisant ¼ de tour à D et en pivotant PD à D (3:00)

3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG

5-8 PD devant, Brush G devant, PG devant, Brush D devant

25-32 R ROCKING CHAIR, DWIGHTS TRAVELLING TO RIGHT

1-4 Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG

5-6 Pivoter Talon G à D en faisant un Touch D à l'intérieur du PG, Pivoter Pte G à D en touchant le Talon D à côté du PG

7-8 Pivoter Talon G à D en faisant un Touch D à l'intérieur du PG, Pivoter Pte G à D en touchant le Talon D à côté du PG

33-40 MODIFIED MONTEREY TURN ¼ R, R POINT R, R STEP BACK, L POINT L, HOLD

1-4 Pte D à droite, ¼ de tour à droite en ramenant PD à côté du PG (6:00), Pte G à gauche, PG derrière

5-8 Pte D à droite, PD derrière, Pte G à gauche, Pause

41-48 L CROSS OVER, R STEP R, L SAILER STEP, R CROSS BEHIND, ¼ L, R SCUFF

1-2 PG croisé devant PD, PD à droite

3-5 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG dans la diagonale avant gauche

6-8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (3:00), Scuff D devant

49-56 K STEP WITH CLAPS

1-2 PD dans la diagonale avant droite, Touch G à côté du PD (& Clap)

3-4 PG dans la diagonale arrière gauche, Touch D à côté du PG (& Clap)

5-6 PD dans la diagonale arrière droite, Touch G à côté du PD (& Clap)

7-8 PG dans la diagonale avant gauche, Touch D à côté du PG (& Clap)

57-64 TWISTS TO R, HOLD, TWISTS TO L, R STOMP UP

1-4 Pivoter les 2 Talons à droite, Les 2 Ptes à droite, Les 2 Talons à droite, Pause

5-8 Pivoter les 2 Talons à gauche, Les 2 Ptes à gauche, Les 2 Talons à gauche, Stomp Up D (PDC sur PG)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE