

BIG ONE



CHORÉGRAPHE : Gilles Labrecque (Québec)
MUSIQUE : The Big One (George Strait) 128 bpm
TYPE: Danse partner, cercle, 32 Temps, Débutant
POSITION SKATER : Main G de l'Homme dans main G de la Femme, idem pour les mains D Les mains sont croisées devant à la hauteur des hanches les mains G par-dessus les mains D Ne jamais se lâcher les mains; les pas sont opposés (en miroir), sauf si indications contraires

HOMME

FEMME

POINT, TAP, TAP, TAP, SHUFFLE FORWARD, STEP, SCUFF

1	Pointe PD en avant	Pointe PG en avant
2 – 4	Taper 3 fois le talon D au sol	Taper 3 fois le talon G au sol
5 & 6	Shuffle D en avant	Shuffle G en avant
7 – 8	PG en avant, Scuff D en avant	PD en avant, Scuff G en avant

H : ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP F

F : ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, BACK ROCK STEP

1 – 2	PD en avant [Rock], Revenir sur le PG	PG en avant [Rock], Revenir sur le PD
3 & 4	Shuffle D en arrière avec ½ tour à droite <i>Lever les mains G, la Femme passe dessous</i>	Shuffle G en arrière avec ½ tour à gauche
5 & 6	Shuffle G en avant <i>Baisser les mains G, lever les mains D, la Femme passe dessous</i>	Shuffle D en avant avec ½ tour à gauche
7 – 8	PD en avant [Rock], Revenir sur le PG <i>Baisser les mains D, les mains se retrouvent croisées à hauteur des hanches, les mains D par-dessus les mains G</i>	PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD

H : SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD

F : SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN

1 & 2	Shuffle D en arrière	Shuffle G en avant
3 & 4	Shuffle G en arrière avec ½ tour à gauche <i>Lever les mains D, la Femme passe dessous</i>	Shuffle D en avant
5 & 6	Shuffle D en avant <i>Baisser les mains D, lever les mains G, la Femme passe dessous</i>	Shuffle G en avant avec ½ tour à droite
7 & 8	Shuffle G en avant	Shuffle D en arrière avec ½ tour à droite

H : ROCK STEP, COASTER STEP, ¼ TURN RIGHT AND VINE TO LEFT, ¼ TURN LEFT, SCUFF

F : ROCK STEP, COASTER STEP, ¼ TURN LEFT AND VINE TO RIGHT, ¼ TURN RIGHT, SCUFF

1 – 2	PD en avant [Rock], Revenir sur le PG	PG en avant [Rock], Revenir sur le PD
3 & 4	PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant	PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant
5 – 6	¼ tour à droite (OLOD) et PG à gauche PD croisé derrière le PG <i>Vous vous retrouvez face à face</i>	¼ de tour à gauche (ILOD) et PD à droite PG croisé derrière le PD
7-8	¼ de tour à gauche et PG en avant, Scuff D <i>Retour en position de départ (LOD)</i>	¼ tour à droite et PD en avant, Scuff G

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE