



BILLBOARDS

CHOREGRAPHE : Séverine Fillion, Antonia et Thierry Grangeon ,
Michel Emorine - Juin 2024
MUSIQUE : «Billboard & Brake Lights » - Ray Scott
TYPE DE DANSE: en ligne - 64 temps - 2 murs - 2 restarts - final
NIVEAU : Intermédiaire

Départ: 4 x 8 temps

Séquence : 64 - 64 - 64 - **24** - 64 - 64 - 64 - **56** - 64 - **8 + final (9 temps)**

S1(1-8) L HEEL STRUT, R KICK, R STOMP, R HEEL FAN, R Side TOE TOUCH, R Back STEP

1-4 : Talon G devant - Poser plante G - Kick D devant - Stomp D devant

5-8 : Fan talon D à D - Ramener - Pointe D à D - PD derrière

S2(9-16) L HEEL STRUT, R STEP, 1/2 T to L,

1/2 T to L + LARGE R Back STEP, L SLIDE, L STOMP, HOLD

1-4 : Talon G devant - poser plante G - PD devant - Pivot 1/2 t à G (6 :00)

5-8 : 1/2 t à G + Grand PD derrière - Slide G vers pied D - Stomp G à coté du pied D - Pause (12 :00)

S3(17-24) WEAVE to R, LARGE R SIDE STEP, L SLIDE, L Back TOE TOUCH X 2

1-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - PG croisé devant pied D

5-8 : Grand PD à D - Slide G vers pied D - Touch Pointe G derrière pied D (x 2)

*** RESTART ici mur 4 à 6 :00**

S4(25-32) WEAVE to L, 1/4 T to L + L Fwd ROCK, 1/2 T to L + L Fwd STEP, R STOMP-UP

1-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - PD croisé devant pied G

5-6 : 1/4 t à G + Rock step G devant - Retour /pied D (9 :00)

7-8 : 1/2 t à G + PG devant - Stomp-up D à côté du pied G (3 :00)

S5(33-40) R Back ROCK X2, R SCISSOR CROSS, L STOMP

1-4 : [Rock step D arrière - retour /pied G] x2

5-8 : PD à D - PG à côté du pied D - PD croisé devant pied G - Stomp G à côté du pied D

S6(41-48) L TOE-HEEL-TOE SWIVELS 1/4 T to L, R SCUFF, R JAZZBOX ending L STOMP-UP

1-4 : Pivoter Pointe G à G - Talon G à G - Pointe G à G + 1/4 tour à G - Scuff D (12 :00)

5-8 : PD croisé devant pied G - PG derrière - PD à D - Stomp-up G à côté du pied D

S7(49-56) 1/2 RUMBA BOX to L, HOLD, R Fwd MAMBO STEP, L Back HOOK

1-4 : PG à G - PD à côté du pied G - PG devant - Pause

5-8 : Rock step D devant - Retour /pied G - PD derrière - Hook G derrière

****RESTART ici mur 8 à 12 :00**

S8(57-64) L SCISSOR CROSS, HOLD, 1/4 T to L + R Back STEP, 1/4 T to L + L SIDE STEP, HOLD

1-4 : PG à G - PD à côté du pied G - PG croisé devant pied D - Pause

5-6 : 1/4 t à G + PD derrière - 1/4 t à G + PG à G - PD devant - Pause (9 :00-6 :00)

FINAL mur 10, à 6 :00 - Faire S1 puis...

S2 : L HEEL STRUT, R TOE PIVOT 1/2 T to L,

1/2 T to L + R Back TOE STRUT, 1/2 T to L + L TOE STRUT, R STOMP

1-4 : Talon G devant - Abaisser talon G - Toe D devant - 1/2 t à G (12 :00)

5-6 : (Appui/pied G) 1/2 t à G + Toe strut D derrière (6 :00)

7-8 (appui /pied D) 1/2 tour à G + Toe strut G devant.... Ajouter STOMP D devant (12 :00)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE