



## **BOP THE BE**

**CHOREGRAPHE :** Kathy Brown & Lindy Bowers  
**MUSIQUE :** Bop The Be – Billy SWAN  
**TYPE DE DANSE:** Ligne, 48 temps, 4 murs  
**NIVEAU :** Intermédiaire

Intro de 32 temps

### **1-8 : FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, FORWARD, TOUCH**

- 1 – 2 PD devant en diagonale à droite – Pointer le PG à côté du PD  
*Taper des mains, en haut et à droite sur le compte 2*
- 3 – 4 PG derrière en diagonale à gauche – Pointer le PD à côté du PG  
*Taper des mains, en bas et à gauche sur le compte 4*
- 5 – 6 PD derrière en diagonale à droite – Pointer le PG à côté du PD  
*Taper des mains, en bas et à droite sur le compte 6*
- 7 – 8 PG devant en diagonale à gauche – Pointer le PD à côté du PG  
*Taper des mains, en haut et à gauche sur le compte 8*

### **9-16 : STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF**

- 1 – 2 PD devant – Lock du PG derrière le PD
- 3 – 4 PD devant – Scuff du PG
- 5 – 6 PG devant – Lock du PD derrière le PG
- 7 – 8 PG devant – Scuff du PD

### **17-24 : HEEL TAP, HOLD, BACK TOE TAP, HOLD, FORWARD, HOLD, HITCH, HOLD**

- 1 – 2 Taper le talon D devant – Pause
- 3 – 4 Taper la pointe du PD derrière – Pause
- 5 – 6 PD devant – Pause
- 7 – 8 Lever le genou G – Pause

### **25 – 32 : SLOW COASTER, FORWARD, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, FORWARD, HOLD**

- 1 – 2 PG derrière – PD à côté du PG
- 3 – 4 PG devant – Pause
- 5 – 6 PD devant – Pivote 1/2 tour à gauche
- 7 – 8 PD devant - Pause

### **33– 40: HEEL, HOLD, BACK TOE TAP, HOLD, FORWARD, HOLD, HITCH, HOLD**

- 1 – 2 Taper le talon G devant – Pause
- 3 – 4 Taper la pointe du PG derrière – Pause
- 5 – 6 PG devant – Pause
- 7 – 8 Lever le genou D – Pause

### **41– 48: SLOW COASTER STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, HOLD**

- 1 – 2 PD derrière – PG à côté du PD
- 3 – 4 PD devant – Pause
- 5 – 6 PG devant – Pivote 1/4 de tour à droite
- 7 – 8 PG devant, légèrement croisé devant le PD - Pause

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**