



# BREAK IN MOUNTAIN

**CHOREGRAPHE :** **Adriano CASTAGNOLI**  
**MUSIQUE :** « *I did my Part* » de Randy Travis  
**TYPE DE DANSE:** Ligne, 64 temps, 2 murs, 2 TAG  
**NIVEAU :** Intermédiaire Style Catalan

## **1 - 8 R KICK BALL CROSS, R TOE, R BACK STEP, L TOE, L TOE FWD, L TOE, L BACK HOOK**

1 & 2 Kick D devant, Ball PD, Croise G devant D  
3-4 Pointe D à D, Pose D derrière  
5-6 Pointe G à G, Pointe G devant  
7-8 Pointe G à G, Hook G derrière D

## **9 - 16 GRAPEVINE to L, R TOE, ROLLING VINE to R, L SCUFF**

1-2 PG à G, PD croisé derrière G  
3-4 PG à G, Pointe D à D (genou à l'intérieur)  
5-6 ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière  
7-8 ¼ tour à D et PD à D, Scuff G

## **17 - 24 L VAUDEVILLE to R, R KICK X 2, R STEP BACK, TOGETHER**

1-2 PG croisé devant D, PD à D  
3-4 Touch Talon G devant, Pose G à côté du D  
5-6 Kick D devant X 2  
7-8 PD derrière, Pose G à côté du D (début de Coaster step)

## **25 - 32 R STEP fwd, L SCUFF, L ROCK STEP fwd, L TOE STRUT ½ TURN, R STEP TURN to L**

1-2 PD devant, Scuff G (fin du Coaster step)  
3-4 Rock G Devant, retour PdC sur D  
5-6 Pose Pointe G derrière, ½ tour à G en posant plante G  
7-8 PD Devant, ½ tour à G avec PdC sur PG

## **33 - 40 WEAVE to R, R SCISSOR CROSS, L SCUFF**

**\* Reprendre ici après le TAG 2**

1-2 PD à D, PG croisé derrière D  
3-4 PD à D, PG croisé devant D  
5-6 PD à D, PG derrière  
7-8 PD croisé devant G, Scuff G

## **41 - 48 SIDE L STEP, R SCUFF, SIDE R STEP, L STOMP UP, L SCISSOR CROSS, R SCUFF**

1-2 PG à G, Scuff D à côté du G  
3-4 PD à D, Stomp up G à côté du D  
5-6 PG à G, PD derrière  
7-8 PG croisé devant D, Scuff D

## **49 - 56 R STEP with 1/2 TURN to L, L FLICK, L SIDE STEP, R SCUFF, JAZZ BOX, L SCUFF**

1-2 ½ Tour à G et PD devant, Flick G  
3-4 PG à G, Scuff D  
5-6 PD croisé devant G, PG derrière D  
7-8 PD à D, Scuff G à côté du D

## **57 - 64 GRAPEVINE to L, R STOMP UP, R SIDE STEP, L STOMP UP, L SIDE STEP, R STOMP UP**

1-2 PG à G, PD derrière G  
3-4 PG à G, Stomp up D à côté du G  
5-6 PD à D, Stomp up G à côté du D  
7-8 PG à G, Stomp up D à côté du G

## **FINAL à la dernière section remplacer les temps 7- 8 (63 et 64) par :**

Pointe G à côté du D, ½ Tour à G sur pied G et Stomp D devant

(voir les TAG page suivante)

**TAG 1 (8 comptes) . A la fin du Mur 1**

**R HEEL, L HEEL, STEP TURN to L X 2**

- 1-2 Talon D devant, Pose D à côté du G
- 3-4 Talon G devant, Pose G à côté du D
- 5-6 PD devant, ½ Tour à G avec PdC sur G
- 7-8 PD devant, ½ Tour à G avec PdC sur G

**TAG 2 (32 comptes) . A la fin du Mur 5 (à 06h00)**

**1 - 8 R HEEL, L HEEL, STEP TURN to L X 2**

- 1-2 Talon D devant, Pose D à côté du G
- 3-4 Talon G devant, Pose G à côté du D
- 5-6 PD devant, ½ Tour à G avec PdC sur G
- 7-8 PD devant, ½ Tour à G avec PdC sur G

**9 - 16 GRAPEVINE to R with ½ turn to R , L SCUFF, GRAPEVINE to L, R STOMP UP**

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière D
- 3-4 PD à D et ½ Tour à D, Scuff G à côté du D
- 5-6 PG à G, PD croisé derrière G
- 7-8 PG à G, Stomp up D à côté du G

**17 - 24 MONTEREY ½ TURN X 2**

- 1-2 Pointe D à D, ½ Tour à D en posant pied D à côté du G
- 3-4 Pointe G à G, Poser pied G à côté du D
- 5-6 Pointe D à D, ½ Tour à D en posant pied D à côté du G
- 7-8 Pointe G à G, Poser pied G à côté du D

**25 - 32 R HEEL, L HEEL, R STEP ¼ TURN to L, L STOMP UP, L STEP ¼ TURN to L , R SCUFF**

- 1-2 Talon D devant, Pose pied D à côté du G
- 3-4 Talon G devant, Pose pied G à côté du D
- 5-6 PD devant en ¼ Tour à G, Stomp up G à côté du D
- 7-8 PG devant en ¼ Tour à G, Scuff D à côté du G

**Puis reprendre au compte 33**

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**