



BREAKING HORSES

CHOREGRAPHE : Mercè Orriols
MUSIQUE : Horses And Hearts by Dustin Evans (Getting On With My Live)
TYPE DE DANSE: Ligne, 64 temps, 2 murs
NIVEAU : Intermédiaire
Intro 64 temps 1 TAG fin mur 4, face 12:00

1-8 : R DIAG STEP-LOCK-STEP, L SCUFF, L DIAG STEP-LOCK-STEP, R STOMP UP

1-2 : PD devant en diagonale à droite ↗, PG locké derrière pied D
3-4 : PD devant en diagonale à droite ↗, scuff G devant
5-6 : PG devant en diagonale à gauche ↖, PD locké derrière pied G
7-8 : PG devant en diagonale à gauche ↖, stomp Up D à côté du pied G

9-16 : R & L TOE STRUT, R COASTER STEP, L SCUFF

1-2-3-4 : Touche Pointe D en arrière, abaisser le talon D, Touche Pointe G en arrière, abaisser le talon G
5-6-7-8 : PD derrière, PG à côté du pied D, PD devant, scuff G devant

17-24 : L STEP-LOCK-STEP Fwd, R SCUFF, R STEP 1/2 TURN to L, R STEP, L SCUFF

1-2-3-4 : PG devant, PD locké derrière pied G, PG devant, scuff D devant
5-6-7-8 : PD devant, 1/2 tour à G (poids sur pied G), PD devant, scuff G devant [6:00]

25-32 : L SIDE STEP, R STOMP UP, R TOE STRUT 1/2 TURN to R, L SCISSOR CROSS, HOLD

1-2 : PG à G, stomp Up D à côté du pied G
3-4 : Pointe D à D, 1/2 tour à D et abaisser talon D [12:00]
5-6 : PG à G, PD légèrement derrière
7-8 : PG croisé devant pied D, pause

33-40 : WEAVE to R, R SIDE KICK, R STOMP UP, R KICK Fwd, R STOMP UP

1-2-3-4 : PD à D, PG croisé derrière pied D, PD à D, PG croisé devant pied D
5-6-7-8 : Kick D à D, Stomp Up D à côté du pied G, Kick D devant, Stomp Up D à côté du pied G

41-48 : R RUMBA BOX

1-2-3-4 : PD à D, PG à côté du pied D, PD devant, Stomp Up G à côté du pied D
5-6-7-8 : PG à G, PD à côté du pied G, PG derrière, pause

49-56 : R Back TOE STRUT 1/2 TURN to R, L TOE STRUT 1/2 TURN to R, R COASTER STEP, HOLD

1-2 : PD sur pointe derrière, 1/2 tour à D et abaisser talon D [6:00]
3-4 : PG sur pointe devant, 1/2 tour à D et abaisser talon G [12:00]
5-6-7-8 : PD derrière, PG à côté du pied D, PD devant, pause

57-64 : L TOE STRUT Fwd, R TOE STRUT 1/2 TURN to L, L COASTER STEP, R SCUFF

1-2 : PG sur pointe devant, abaisser talon G
3-4 : PD sur pointe devant, 1/2 tour à G et abaisser talon D [6:00]
5-6 : PG derrière, PD à côté du pied G
7-8 : PG devant, scuff D devant * TAG à ce point-ci de la danse, fin mur 4, face à 12:00

TAG :

1-8 : R VINE, L HOOK behind, 1/4 TURN to L & L STEP, R HOOK behind, 1/4 TURN to L & R STEP back, L HOOK over

1-2-3-4 : PD à D, PG croisé derrière pied D, PD à D, crochet G derrière jambe D
5-6 : 1/4 de tour à G et PG devant, crochet D derrière jambe G
7-8 : 1/4 de tour à G et PD derrière, crochet G devant jambe D [6:00]

9-16 : L VINE, R SCUFF, R ROCKING CHAIR

1-2-3-4 : PG à G, PD croisé derrière pied G, PG à G, scuff D devant
5-6-7-8 : Rock D devant, revenir sur pied G, Rock D derrière, revenir sur pied G

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE