



BRUNCH

CHOREGRAPHE : Pol F Ryan - 2019
MUSIQUE : Good People by Josh Grider
TYPE DE DANSE : Ligne, 64 temps, 2 murs
intro de 32 temps répétée au cours de la danse
4 restarts, 1 TAG, 1 Final
NIVEAU : Intermédiaire - CCS

Phrasée : **Intro 32 tps/64/48/intro 16 tps/64/48/intro 32/48/ TAG/48/intro 32/intro 32/Final**

Démarrer la danse après les 32 premiers temps musicaux

INTRO (32 temps) :

1-8 : R Diag STEP-LOCK-STEP - HOLD - [L STEP - ½ TURN to R] X2

1-2-3-4 : PD en diagonale avant D, PG locké derrière pied D, PD en diag avant D, pause

5-6-7-8 : PG devant, ½ tour à D (military turn), PG devant, ½ tour à D (military turn) (12 :00)

9-16 : L Diag STEP-LOCK-STEP - HOLD - [R STEP - ½ TURN to L] X2

1-2-3-4 : PG en diagonale avant G, PD locké derrière pied G, PG en diag avant G, pause

5-6-7-8 : PD devant, ½ tour à G (military turn), PD devant ½ tour à G (military turn) (12 :00)

17-24 : R Diag STEP - L STOMP UP - L Back Diag STEP - R STOMP UP - R Back ROCKSTEP - R STOMP UP X2

1-2-3-4 : PD diag avant D, Stomp-up G, PG diag arrière G, Stomp-up D

5-6-7-8 : Rock step D en arrière , retour sur pied G, Stomp D, Stomp D

25-32 : R Diag STEP - L STOMP UP - L Back Diag STEP - R STOMP UP - R Back ROCKSTEP - R STOMP - HOLD

1-2-3-4 : PD diag avant D, Stomp-up G, PG diag arrière G, Stomp-up D

5-6-7-8 : Rock step D en arrière, retour sur pied G, Stomp D, pause

PARTIE PRINCIPALE (64 temps)

1-8 : (R-L-R) STEPS - L STOMP UP - L Back ROCKSTEP - L STOMP UP - L STOMP UP Fwd

1-2-3-4 : PD devant, PG devant, PD devant, Stomp-up G

5-6-7-8 : Rock step G en arrière , retour sur pied D, Stomp-up G, Stomp G un peu plus loin

9-16 : L SWIVEL - L SWIVEL ½ TURN to R + R HOOK - R STEP-LOCK-STEP - L SCUFF

1-2-3-4 : Talons à G, retour au centre, talons à G + ½ tour à D - Hook D devant jambe G (6 :00)

5-6-7-8 : PD devant, PG locké derrière pied D, PD devant, scuff G à côté du pied D

17-24 : L STEP - R SCUFF - R STEP - L SCUFF - ¼ TURN to L + L ROCKSTEP - ¼ Turn to L + L STEP - HOLD

1-2-3-4 : PG devant, scuff D, PD devant, scuff G

5-6-7-8 : ¼ tour à G + rock step G devant, retour sur PD, ¼ tour à G + PG devant, pause (12 :00)

25-32 : CROSS JAZZBOX - LARGE R Diag Fwd STEP - L SLIDE - L STOMP UP - L SIDE STOMP

1-2-3-4 : PD croisé devant pied G, PG derrière, PD à D, PG croisé devant pied D

5-6-7-8 : Grand PD en diag avant D, glisser pied G à côté du pied D, Stomp up G, Stomp G à G

(Brunch- Pol F Ryan- suite)

33-40 : L SWIVELS (3rd + R HEEL) - HOLD - R SWIVELS (3rd + L HEEL) - HOLD

1-2-3-4 : Pivoter talons à G, retour au centre, Pivoter talons à G + planter Talon D en diag D, pause

5-6-7-8 : Pivoter talons à D, retour au centre, Pivoter talons à D + planter Talon G en diag G, pause

41-48 : L SWIVELS (3rd + R KICK) - R Back STEP - L KICK - L Back STEP - R KICK - R Fwd STEP

1-2-3-4 : Pivoter talons à G, retour au centre, pivoter talons à G + kick D en diag D, PD derrière

5-6-7-8 : Kick G, PG derrière, Kick D, Stomp D devant *

*** fin des murs 3, 6, 9 : remplacer le temps 48 par un hook D arrière (pour enchaîner sur l'intro)**

**** TAG et restart au mur 8**

49-56 : L ROCKSTEP - ½ TURN to L + L Fwd STEP - R SCUFF - R STEP - L POINT TOUCH behind - L Back STEP - R STOMP UP

1-2-3-4 : PG devant, retour sur pied D, ½ Tour à G + PG devant, Scuff D

(6 :00)

5-6-7-8 : PD devant, pointer G derrière pied D, PG en arrière, Stomp-up D

57-64 : R SIDE TOE TOUCH - TOGETHER - L SIDE TOE TOUCH - L HOOK Behind- L HALF RUMBA BOX- HOLD

1-2-3-4 : Pointe D à D, PD à côté du pied G, Pointe G à G, Hook G derrière jambe D

5-6-7-8 : PG à G, PD à côté du pied G, PG devant, pause

****TAG de 8 temps au 8^{ème} mur :**

Remove time 48 by R Back STEP and :

1-8 : L KICK - L Back STEP - R KICK - R Back STEP- L KICK - L Back STEP - R KICK - R HOOK Behind

Remplacer le temps 48 par PD derrière puis :

1-4 : Kick G, PG derrière, Kick D, PD derrière

5-8 : Kick G, PG derrière, Kick D, Hook D arrière

FINAL : (après l'intro de 32 tps doublée) :

Danse again times 33 to 46 (the "twists") and : 47&48 : R KICK- R HOOK Behind - R STOMP

Refaire les temps 33 à 46 de la partie principale (les twists) et terminer par :

47&48 : Kick D - Hook D derrière - Stomp D

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE