



BUMPY RIDE

CHOREGRAPHE : Daniel Trepât - Hollande - Août 2010
MUSIQUE : Bumpy Ride de Mohombi - 105 BPM
TYPE DE DANSE: Danse en ligne
32 temps - 4 murs
NIVEAU : Débutant/Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro parlée de 2 x 8 temps, à 9 secondes

1-8 – OUT-OUT, HAND MOVEMENT, 2 WALKS FORWARD, R MAMBO, L MAMBO

- 1& Pas D à droite (*out*), pas G à gauche (*out*)
2 Hold, faire un mouvement de bras : lever et plier les bras devant (angle 90°) à hauteur d'épaules (*les mains vers le haut devant le visage*) et taper les coudes vers l'intérieur
3 - 4 2 pas (D - G) en avant
5&6 Pas D (*rock*) à droite, revenir sur G, pas D à côté de G
7&8 Pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D, pas G à côté de D

Style : bien déhancher sur les Mambos de côté

9 - 16 – OUT-OUT FORWARD & BACKWARD TWICE, ¾ TURN LEFT with SMALL STEPS

- &1 Petit pas D en avant (*out*), petit pas G en avant (*out*)
&2 Petit pas D en arrière (*out*), petit pas G en arrière (*out*)
&3 Petit pas D en avant (*out*), petit pas G en avant (*out*)
&4 Petit pas D en arrière (*out*), petit pas G en arrière (*out*)

Style : amplifier le mouvement du bassin en avant et en arrière

- &5 à &8 8 petits pas (D-G-D-G-D-G-D-G) en faisant ¾ de tour progressif à gauche (3 :00) et en gardant les pieds écartés

Style : Tendre les bras à hauteur d'épaules : partir du centre et ouvrir progressivement sur les côtés

17-24 – SIDE, TOGETHER, FORWARD, TURN ¼ RIGHT, SCISSOR STEP, TURN ¼ RIGHT & SHUFFLE FORWARD, TURN ½ LEFT & SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D en avant
3&4 ¼ de tour à droite (6:00) et pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G croisé devant D
5&6 ¼ de tour à droite (9:00) et pas chassé (D-G-D) en avant
7&8 ½ tour à gauche (3:00) et pas chassé (G-D-G) en avant

Style : laissez-vous guider par la musique , le "&" passe mieux en "a" comme les pas de Samba

25-32 – JAZZ-BOX ½ TURN RIGHT, R HITCH TWICE, L HITCH TWICE

- 1 - 2 Pas D croisé devant G, ¼ de tour à droite (6 :00) et pas G arrière
3 - 4 ¼ de tour à droite (9 :00) et pas D en avant, pas G en avant
5&6& Hitch D, toucher (*tap*) D à côté de G, hitch D, pas D à côté de G

Style : faire des Heel bounces très toniques en secouant les mains (à hauteur des épaules) du bas vers le haut

- 7&8& Hitch G, toucher (*tap*) G à côté de D, hitch G, pas G à côté de D

Style : faire des Heel bounces très toniques en secouant les mains (à hauteur des épaules) du bas vers le haut

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE