



EASY COME EASY GO

CHOREGRAPHE : **Debbie Moore, Canada**

MUSIQUE : **Any Way The Wind Blows** (Brother Phelps) (CD: Any Way The Wind Blows)
Any Man Of Mine (Shania Twain) (CD : The Woman In Me)
Down In A Ditch (Joe Diffie) (CD : Life's So Funny)
*****Honey, I'm Home** (Shania Twain) (CD: Come On Over)

TYPE DE DANSE: Line Dance - 40 counts – 4 murs

NIVEAU : Débutant

1 - 8 POINTE – TALON – CROISE - PAUSE

- 1 Touche pointe du pied droit près du pied gauche (genou vers l'intérieur)
- 2 Touche talon droit près du pied gauche (genou tourné vers l'extérieur)
- 3-4 Croiser et déposer le pied droit devant le pied gauche (avec poids); pause
- 5 Touche pointe du pied gauche près du pied droit (genou vers l'intérieur)
- 6 Touche talon gauche près du pied droit (genou tourné vers l'extérieur)
- 7-8 Croiser et déposer le pied gauche devant le pied droit (avec poids); pause

9 - 16:

répéter les pas de 1 à 8;

17 – 24 GRAND PAS ARRIERE – TRIPLE STEP

- 1 - 2: Grand pas du pied droit derrière
- 3 - 4 Glisser lentement le pied gauche près du droit; pause
- 5 à 8: Triple step sur place (droit, gauche, droit) pause

25 – 32 GLISSE A GAUCHE – CLAP – GLISSE A DROITE - CLAP

- 1 – 3 : Pas glissé à gauche (pas gauche à gauche, pas droit à côté du pied gauche, pas gauche à gauche)
- 4 Touche le pied droit à côté du pied gauche et clap
- 5-7 Pas glissé à droite (pas droit à droite, pas gauche à côté du pied droit, pas droit à droite)
- 8 Touche le pied gauche à côté du pied droit et clap

33 – 40 PAS A GAUCHE–KICK DROIT (2x)–PAS DROIT DERRIERE– ¼ TOUR GAUCHE - SCUFF

- 1-2 pas du pied gauche à gauche; touche le pied droit près du gauche
- 3-4 Kick droit devant (2 x)
- 5-6 Pas droit derrière, pointé gauche derrière
- 7 Pas gauche devant en pivotant ¼ de tour à gauche
- 8 Scuff du pied droit

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE