



ENDLESS

CHOREGRAPHE : Pol F. Ryan (Août 2019)
MUSIQUE : Less And Less - Josh Grider (Good People - 2018)
TYPE DE DANSE: Ligne, 32 temps, 4 murs, 2 restarts (murs 2 et 6)
NIVEAU : Débutants/Novices CCS

Intro de 16 temps

1-8 : R fwd STEP, L STOMP UP, L fwd STEP, R SCUFF, R ROCK STEP, ½T to R & R fwd SHUFFLE

1-2 : PD devant, Stomp up G à côté du pied D

3-4 : PG devant, scuff D à côté du pied G

5-6 : Rockstep D avant, retour poids du corps sur pied G

7&8 : ½ tour à D + PD devant, assembler pied G, avancer pied D

(6 :00)

9-16 : L fwd STEP & SWIVEL to L with L HOOK, L fwd SHUFFLE, R STEP, ½T to L, R KICK BALL STEP

1-2 : PG devant + pivoter les talons à G, retour talon D au centre + plier jambe G devant jambe D

3&4 : PG devant, PD à côté du pied G, PG devant

5-6 : PD devant, pivot ½ tour à G (finir poids du corps sur pied G)

(12 :00)

7&8 : Petit coup de pied D avant, PD à côté du pied G, PG devant

* **Restart ici aux 2ème et 6ème murs**

17-24 : ¼T to L & R fwd STOMP, BOUNCE 3X, ½T to R & L fwd STOMP, BOUNCE X3

1-2 : ¼ tour à G + stomp D à D, frapper talon D sur le sol

(9 :00)

3-4 : Frapper encore 2 fois le talon D sur le sol

5-6 : ½ tour à D + stomp G à G, frapper talon G sur le sol

(3 :00)

7-8 : Frapper encore 2 fois le talon G sur le sol

25-32 : R STEP ¾T to L, R SHUFFLE with ½ TURN to L, L & R back STEPS, SAILOR ¼T to L

1-2 : ¼ de tour à G + PD devant (12 :00), ½ tour à G avec appui sur pied PG en avant (6 :00)

3&4 : ½ tour à G + PD derrière, PG à côté du pied D, PD derrière

(12 :00)

5-6 : PG derrière, PD derrière

7&8 : ¼ de tour à G + PG croisé derrière pied D, PD à D, PG à G

(9 :00)

RESTART

Aux 2ème et 6ème murs après 16 tps

FINAL

Petit coup de talon D sur le sol

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIR